

ΓΕΦΥΡΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΜΆΘΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΪΑ

Πρόγραμμα μάθησης πολλαπλών γενεών Ράψιμο, βελονάκι, πλέξιμο, κέντημα, τσόχα και πηλοπλαστική

Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή	2
2. Στόχος του προγράμματος μάθησης πολλαπλών γενεών	3
2.2. Αναμενόμενες επιπτώσεις στους ανώτερους μέντορες	3
2.3. Αναμενόμενη επίδραση στα παιδιά προσχολικής ηλικίας	4
2.4. Πεδίο εφαρμογής των δραστηριοτήτων	4
3. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΓΕΝΕΩΝ	5
3.1. Δραστηριότητα πολλαπλών γενεών- Το παιχνίδι και το πλέξιμο είναι ωραίο	5
3.1.1. Στόχος και σκοπός της δραστηριότητας πολλαπλών γενεών	5
3.1.2. Περιγραφή της κατασκευής	6
3.1.3. Προϊόντα και υλικά που απαιτούνται για την κατασκευή	10
3.2. Πολυγενεακή δραστηριότητα - ΚΥΠΡΙΩΤΙΚΕΣ ΛΑΪΚΕΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΕΣ	13
3.2.1. Στόχος και σκοπός της δραστηριότητας πολλαπλών γενεών	13
3.2.2. Περιγραφή της κατασκευής	13
3.2.3. Προϊόντα και υλικά που απαιτούνται για την κατασκευή	14
3.3. Δραστηριότητα πολλών γενεών Το ταξίδι της μαγικής κλωστής	17
3.3.1. Στόχος και σκοπός της δραστηριότητας πολλαπλών γενεών	18

3.3.2. Περιγραφή της κατασκευής	18
3.3.3. Προϊόντα και υλικά που απαιτούνται για την κατασκευή	26
3.4. Δραστηριότητα πολλών γενεών ΜΙΑ ΑΝΑΠΑΥΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ Ή ΑΝΑΠΑΥΣΗ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ	33
3.4.1. Στόχος και σκοπός της δραστηριότητας πολλαπλών γενεών	33
3.4.2. Περιγραφή της κατασκευής	34
3.4.4. Προϊόντα και υλικά που απαιτούνται για την κατασκευή	41
3.5. Πολυγενεακή δραστηριότητα Χ και Ο	42
3.5.1. Στόχος και σκοπός της δραστηριότητας πολλαπλών γενεών	42
3.5.2. Περιγραφή της κατασκευής	42
3.5.3. Προϊόντα και υλικά που απαιτούνται για την κατασκευή	45

1. Εισαγωγή

Το πρόγραμμα αυτό παρουσιάζει δραστηριότητες πολλαπλών γενεών για ηλικιωμένους και παιδιά προσχολικής ηλικίας. Το πρόγραμμα δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ Bridge to multicultural learning and creating (Γέφυρα στην πολυπολιτισμική μάθηση και δημιουργία). Ένα από τα κοινά θέματα των δραστηριοτήτων πολλαπλών γενεών που περιγράφονται στο πρόγραμμα είναι το ράψιμο, το πλέξιμο, το πλέξιμο, το κέντημα, το τσόχαμα και η εργασία με πηλό. Ο στόχος αυτού του προγράμματος μάθησης πολλαπλών γενεών είναι να αναπτύξει τις χειρωνακτικές και πνευματικές δεξιότητες των παιδιών και να διατηρήσει τις δεξιότητες των ηλικιωμένων.

Η κύρια ομάδα-στόχος του προγράμματος είναι οι ηλικιωμένοι μέντορες. Το πρόγραμμα επιδιώκει να δώσει στους ηλικιωμένους την ευκαιρία να γεράσουν ενεργά με την καθοδήγηση σε δραστηριότητες πολλαπλών γενεών. Με την καθοδήγηση στο πρόγραμμα, οι ηλικιωμένοι μπορούν να μεταδώσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους στις νεότερες γενιές - τα παιδιά προσχολικής ηλικίας. Το πρόγραμμα αυτό παρέχει επίσης στους ηλικιωμένους την ευκαιρία να μάθουν για τη διδακτική και να χρησιμοποιήσουν τις χειρωνακτικές τους δεξιότητες κατά τη διάρκεια της κατασκευής της διδακτικής. Η παραδοσιακή διδακτική που χρησιμοποιείται στην παιδική ηλικία των ηλικιωμένων

προσαρμόζεται στα σύγχρονα παιδιά μέσω της μετάβασης των γνώσεων, των δεξιοτήτων και των αξιών των ηλικιωμένων στα παιδιά προσχολικής ηλικίας.

Το πρόγραμμα θα πρέπει να υλοποιηθεί σε συνεργασία μεταξύ των μεντόρων των ηλικιωμένων, των εκπαιδευτικών προσχολικής ηλικίας και του προσωπικού εκπαίδευσης ενηλίκων. Έτσι, αυτό το πρόγραμμα αναπτύσσει και ενισχύει επίσης τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις ικανότητες των παρόχων εκπαίδευσης ενηλίκων, των εκπαιδευτικών προσχολικής ηλικίας και των ανώτερων μεντόρων - αυτό μπορεί να επιτευχθεί με διακρατική επαγγελματική και ομότιμη μάθηση, ανταλλαγή ιδεών, πρακτικών και μεθόδων.

Αυτό το πρόγραμμα πολυγενεακής μάθησης αποτελείται από πέντε δραστηριότητες πολυγενεακής μάθησης που αναπτύχθηκαν από εταίρους του προγράμματος από διαφορετικές χώρες:

1. Το να παίζεις και να πλέκεις είναι ωραίο- αναπτύχθηκε από εταίρο από τη Σλοβενία

(Ljudska univerza Jesenice)

2. Δημιουργήστε ένα πολύχρωμο ηφαίστειο - αναπτύχθηκε από εταίρο από την Κύπρο

(LCEducational LTD)

3. Το ταξίδι της μαγικής κλωστής - αναπτύχθηκε από εταίρους από την Κροατία

(Pučko otvoreno učilište Koprivnica και Dječji vrtić Tratinčica)

4. ΜΙΑ ΜΑΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ Ή ΑΝΑΠΑΥΣΗ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ - αναπτύχθηκε από εταίρους από τη Σλοβενία (Zasavska ljudska univerza και Vrtec Trbovlje).

5. Xs και Os - αναπτύχθηκε από εταίρο από την Εσθονία (Mittetulundusühing Vitatiim)

2. Στόχος του προγράμματος μάθησης πολλαπλών γενεών - Ράψιμο, πλέξιμο, πλέξιμο, κέντημα, τσόχα και πηλοπλαστική

Ο στόχος αυτού του προγράμματος μάθησης πολλαπλών γενεών είναι να αναπτύξει τις χειρωνακτικές, νοητικές και κοινωνικές δεξιότητες των παιδιών και των ηλικιωμένων και να βελτιώσει την επικοινωνία μεταξύ των γενεών. Μέσα

από τις διάφορες μαθησιακές δραστηριότητες πολλαπλών γενεών τα παιδιά θα βελτιώσουν την κριτική και μαθηματική σκέψη, καθώς και τη λογική και αναλυτική σκέψη και τις γνώσεις σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά. Θα βελτιώσουν επίσης τις δεξιότητές τους στην ομαδική εργασία και θα μάθουν για τους διαφορετικούς τύπους υλικών που μπορούν να χρησιμοποιήσουν για χειροτεχνίες, καθώς και για τα διαφορετικά είδη εργαλείων για τη χρήση αυτών των υλικών. Οι δραστηριότητες αυτές δίνουν στους ηλικιωμένους την ευκαιρία να μοιραστούν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους με τις νεότερες γενιές. Έτσι, τα παιδιά βελτιώνουν τις δεξιότητές τους στην ομαδική εργασία, εξασκούνται στην επίλυση προβλημάτων και ενισχύουν τη δημιουργικότητα και την κριτική τους σκέψη, ενώ ταυτόχρονα διατηρούν την πολιτιστική τους κληρονομιά και αναπτύσσουν το ενδιαφέρον τους για το περιβάλλον και τη διατήρησή του.

2.2. Αναμενόμενος αντίκτυπος στους μέντορες 3^{ης} ηλικίας

Το πρόγραμμα αυτό είναι κατάλληλο για ηλικιωμένους που έχουν γνώσεις και εμπειρία στη συνεργασία με παιδιά ή που χαίρονται να εργάζονται με παιδιά.

Συγκεκριμένα, σε αυτό το πρόγραμμα οι ηλικιωμένοι:

- Έχουν κίνητρο να συμμετέχουν σε δραστηριότητες πολλαπλών γενεών.
- Είναι σε θέση να παρουσιάσουν τη δική τους κληρονομιά και κουλτούρα, ενώ παράλληλα μαθαίνουν για άλλες πολιτιστικές κληρονομίες.
- Τους δίνεται η ευκαιρία να μάθουν για τη διδακτική και την ανάπτυξη, τις δεξιότητες και τις ικανότητες των παιδιών.
- Συζητούν και μοιράζονται γνώσεις σχετικά με το ράψιμο, το πλέξιμο, το πλέξιμο, το κέντημα, την τσόχα και την πηλοπλαστική
- Συζητούν για τις παραδοσιακές αξίες του παρελθόντος.
- Αποκτούν ενδιαφέρον για την κατασκευή πραγμάτων από διάφορα άχρηστα υλικά και γενικά για τη χειροτεχνία. 3
- Να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες και να συνειδητοποιήσουν τη σημασία του να βοηθήσουν τα παιδιά να αναπτύξουν μια θετική στάση απέναντι στο να φτιάχνουν τα ίδια πράγματα

2.3. Αναμενόμενες επιπτώσεις στα παιδιά προσχολικής ηλικίας

Κατά τη διάρκεια της εφαρμογής του προγράμματος αυτού στην πρακτική εργασία, τα παιδιά:

- Αποκτούν σημαντικές δεξιότητες επικοινωνίας μεταξύ των γενεών που προάγουν τις θετικές σχέσεις με τους ηλικιωμένους.
- Μαθαίνουν να εργάζονται σε ομάδες, να συνεργάζονται και να έχουν αμοιβαίο σεβασμό.
- Αναπτύσσουν γνωστικές δεξιότητες και δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων, λογική και κριτική σκέψη.
- Ενισχύουν τις μαθηματικές τους δεξιότητες.
- Αποκτούν χειρωνακτικές δεξιότητες και ακρίβεια.
- Αναπτύσσουν οπτική διάκριση και οξεία παρατήρηση- ενισχύουν το συντονισμό ματιού-χειριού. - Αναπτύσσουν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία.
- Αναπτύσσουν θετική στάση απέναντι στην επαναχρησιμοποίηση των διαφόρων υλικών και των πραγμάτων που παράγουν.
- Αποκτούν γνώσεις σχετικά με το ράψιμο, το βελονάκι, το πλέξιμο, το κέντημα, το τσόχαμα και την πηλοπλαστική. - Μάθετε τη σημασία της ενσυναίσθησης, των παραδοσιακών αξιών και της ιστορίας του πολιτισμού.

2.4. Πεδίο εφαρμογής των δραστηριοτήτων

Κάθε δραστηριότητα πολλαπλών γενεών που περιγράφεται στο παρόν πρόγραμμα μπορεί να υλοποιηθεί σε 10 ώρες οι οποίες μπορούν να χωριστούν σε 5 εργαστήρια. Προτείνουμε 5 εργαστήρια διάρκειας 2 ωρών.

3. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΓΕΝΕΩΝ

3.1. Το να παίζεις και να πλέκεις είναι ωραίο



3.1.1. Στόχος και σκοπός της δραστηριότητας πολλαπλών γενεών

Σκοπός αυτού του προγράμματος πολλαπλών γενεών είναι η ανάπτυξη των χειρωνακτικών, κοινωνικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων των παιδιών. Με αυτό το πρόγραμμα θέλουμε οι ηλικιωμένοι να μεταφέρουν την εμπειρία του παιχνιδιού από την παιδική τους ηλικία στις νεότερες γενιές μας. Με την εφαρμογή αυτού του προγράμματος θα μεταφέρουν επίσης σημαντική αξία στα παιδιά - αξία των αυτοδημιούργητων παιχνιδιών ή οποιουδήποτε άλλου προϊόντος. Τα παιδιά θα πρέπει να αισθάνονται περήφανα που μπορούν να φτιάξουν μόνα τους κάποια προϊόντα. Όταν τα παιδιά βιώνουν την ικανοποίηση του να φτιάχνουν τα δικά τους παιχνίδια, συνδέονται περισσότερο με αυτά. Αυτή η δραστηριότητα πολλαπλών γενεών μπορεί να υιοθετηθεί σε διαφορετικό αριθμό εμπλεκόμενων παιδιών, αλλά είναι φτιαγμένη για μια ομάδα περίπου 20 παιδιών.

3.1.2. Περιγραφή της κατασκευής

ΠΡΩΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Στο πρώτο εργαστήριο ξεκινάμε με την παρουσίαση και το παιχνίδι κάποιων παιχνιδιών από την παιδική ηλικία των ηλικιωμένων μας. Χωρίσαμε τα παιδιά σε τέσσερις ομάδες (κάθε ομάδα καθοδηγείται από ένα άτομο - τον ηλικιωμένο

μέντορα, το προσωπικό εκπαίδευσης ενηλίκων και τους δασκάλους προσχολικής ηλικίας). Σε κάθε ομάδα χωρίζουμε τα παιδιά σε ζευγάρια γιατί θα παίξουν το παιχνίδι "Kovanca rihar - φυσάμε κέρματα". Έτσι παίζουν ανά δύο- κάθε παιδί παίρνει ένα νόμισμα των 5 λεπτών και το βάζει στο τραπέζι και το φυσάει με τον τρόπο που καλύπτει τον φίλο του. Έτσι το παιδί που θα βάλει το κέρμα του πάνω στο κέρμα του άλλου παιδιού, κερδίζει.

Μετά από αυτό το παιχνίδι παρουσιάσαμε στα παιδιά το σχοινάκι που φτιάχνεται με τη μέθοδο της πλέξης με τα δάχτυλα. Μπαίνουν σε ομάδες των 4 ατόμων και αρχίζουν να κάνουν κόμπους με μαλλί (όπως παρουσιάζεται στο παρακάτω βίντεο). Επειδή θέλουμε να δώσουμε σε κάθε παιδί την ευκαιρία να δοκιμάσει το πλέξιμο, δίνουμε σε όλα μικρότερα μπαλάκια μαλλί και προσπαθούμε να τους μάθουμε πώς να πλέκουν (οδηγίες στο βίντεο από 1:15 λεπτά - 4:26 λεπτά). Όταν κάθε παιδί μάθει να πλέκει με τα τέσσερα δάχτυλά του παίζουμε παιχνίδι με σχοινάκι (π.χ. παιχνίδι Limbo - παράδειγμα).



ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

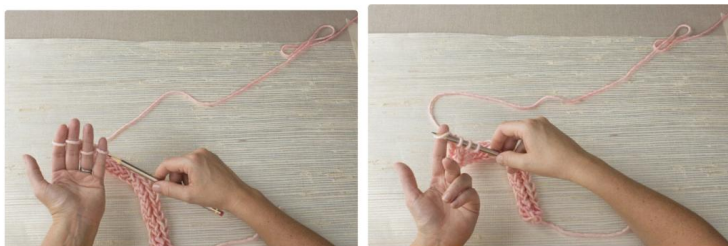
Στο δεύτερο εργαστήριο χωρίζουμε και πάλι τα παιδιά σε τέσσερις ομάδες. Η μία ομάδα παιδιών παίζει κάποια παιχνίδια από την παιδική ηλικία των ηλικιωμένων. Οι άλλες τρεις ομάδες φτιάχνουν όλες το δικό τους προϊόν - σχοινάκι για άλματα. Στο τέλος των 5 εργαστηρίων θα έχουμε 3 σχοινάκια σκιπ.

Σε αυτό το εργαστήριο ένας ηλικιωμένος καθοδηγεί μια ομάδα παιδιών και τους δείχνει ένα παιχνίδι με μπίλιες. Τοποθετεί έναν μεγαλύτερο βόλο σε ένα σημείο του δαπέδου και δίνει σε κάθε παιδί της ομάδας έναν μικρότερο βόλο. Ο στόχος τους είναι να ρίξουν το μάρμαρο όσο το δυνατόν πιο κοντά στο μεγαλύτερο μάρμαρο. Νικητής του παιχνιδιού αυτού είναι το παιδί που θα ρίξει το μάρμαρο πιο κοντά στο μαύρο μάρμαρο.

Στις άλλες τρεις ομάδες τα παιδιά φτιάχνουν το σχοινάκι τους. Ένα παιδί ξεκινάει και ένα άλλο το βοηθάει με την ακόλουθη διαδικασία κατασκευής των βελονών - έτσι βεβαιώνονται ότι ο φίλος τους δεν θα κάνει λάθη κατά τη διάρκεια του πλέξιμου. Όταν το παιδί κουραστεί τότε του δείχνουμε πώς θα μπορούσε να βάλει το ήδη πλεκτό του προϊόν στο χέρι του άλλου παιδιού. Κάθε παιδί στην ομάδα θα πρέπει να κάνει αρκετές βελονιές. Αφού κάθε παιδί κάνει αρκετές βελονιές του δίνουμε την ευκαιρία να ενταχθεί στην ομάδα στην οποία παίζουν με μπίλιες. Ένα παιδί από την ομάδα που παίζουν με μπίλιες μπαίνει στην ομάδα των πλεκτών. Αν τα παιδιά κουραστούν σχηματίζουμε μια άλλη ομάδα στην οποία μπορούν να παίζουν με μπίλιες. Μετά το δεύτερο εργαστήριο κάθε ομάδα πλεκτών θα πρέπει να πλέξει τουλάχιστον 50 εκατοστά σχοινί για πηδηματάκια.

Οι οδηγίες για το πλέξιμο είναι οι ίδιες με αυτές του πρώτου εργαστηρίου - βίντεο.

Οδηγίες για την τοποθέτηση του πλεκτού προϊόντος στο χέρι του άλλου παιδιού:



ΤΡΙΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Στο τρίτο εργαστήριο χωρίζουμε και πάλι τα παιδιά σε τέσσερις ομάδες. Μια ομάδα παιδιών φτιάχνει μια πεταλούδα και οι άλλες τρεις ομάδες φτιάχνουν όλες το δικό τους προϊόν - σχοινάκι για σκι. Ο μεγαλύτερος που ηγείται της

ομάδας που φτιάχνει πεταλούδες δείχνει στα παιδιά πώς μπορούν να φτιάξουν πεταλούδες με το πλέξιμο με τα δάχτυλα.

[οδηγίες από το 1:15 λεπτό μέχρι το τέλος του βίντεο](#)



Άλλα παιδιά ακολουθούν με το σχεδιασμό σχοινιού - σε τρεις ομάδες. Μετά από αυτό το εργαστήριο, κάθε ομάδα θα πρέπει να πλέξει τουλάχιστον 50 εκατοστά σχοινιού. Δίνουμε και πάλι στα παιδιά την ευκαιρία να αλλάξουν ομάδα αφού κουραστούν από το πλέξιμο του σχοινιού. Αν τα παιδιά κουραστούν από το πλέξιμο του σχοινιού, σχηματίζουμε μια άλλη ομάδα στην οποία μπορούν να παίξουν το παιχνίδι "Νύχτα - μέρα". Όταν ο μέντορας λέει νύχτα κάθε παιδί πρέπει να κάτσει οκλαδόν και όταν ο μέντορας λέει μέρα όλα πρέπει να σηκωθούν όρθια. Όσα παιδιά κάνουν λάθη βγαίνουν από το παιχνίδι.

ΤΕΤΑΡΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Το τέταρτο εργαστήριο ξεκινάμε με ένα παιχνίδι με σχοινάκι (πρωτότυπο που έχει ήδη προετοιμαστεί πριν από το πρώτο εργαστήριο). Κάθε παιδί πρέπει να περάσει κάτω από το σχοινί που αιωρείται έτσι ώστε να μην το αγγίξει.

[όπως φαίνεται στο video από το 0:5 μέχρι το 0:12 λεπτό.](#)

Μετά από αυτό τα παιδιά χωρίζονται σε τέσσερις ομάδες. Μια ομάδα παιδιών φτιάχνει κοτόπουλο από το μαλλί και οι άλλες τρεις ομάδες φτιάχνουν όλες το δικό τους προϊόν - σχοινί αιώρησης. Ο μεγαλύτερος που ηγείται της ομάδας που

φτιάχνει κοτόπουλο δείχνει στα παιδιά πώς μπορούν να το φτιάξουν από το μαλλί. Όπως στο βίντεο.



Τα άλλα παιδιά ακολουθούν με το σχεδιασμό του σχοινοῦ άλματος - σε τρεις ομάδες. Μετά από αυτό το εργαστήριο κάθε ομάδα θα πρέπει να πλέξει τουλάχιστον 50 εκατοστά σχοινί για σκιπ. Δίνουμε και πάλι στα παιδιά την ευκαιρία να αλλάξουν ομάδα αφού κουραστούν από το πλέξιμο του σχοινοῦ πεδηματάκι. Αν τα παιδιά χρειάζονται περισσότερο χρόνο για να σχεδιάσουν κάποιο προϊόν, μπορούμε να ετοιμάσουμε κάποια υλικά πριν από αυτό το εργαστήριο, ώστε κάθε παιδί να πάει στο σπίτι με το κοτόπουλό του.

ΠΕΜΠΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Το τελευταίο εργαστήριο είναι αφιερωμένο στην ολοκλήρωση του σχοινοῦ skipping rope. Δουλεύουμε λοιπόν σε τρεις ομάδες και κάθε παιδί βοηθάει να τελειώσει τρία σχοινιά skipping rope που αναπτύσσουμε στα πέντε εργαστήρια μας. Μπορούμε να διακοσμήσουμε τους κατόχους του skipping rope όπως επιθυμούμε, αλλά ένα παράδειγμα είναι στις παρακάτω εικόνες.

Το τέλος αυτού του εργαστηρίου είναι αφιερωμένο στο παιχνίδι με το σχοινάκι του σκιπ. Ένα παράδειγμα των παιχνιδιών μπορείτε να βρείτε στο [παρακάτω βίντεο](#).

3.1.3. Προϊόντα και υλικά που απαιτούνται για την κατασκευή

1. Προϊόντα και υλικά που απαιτούνται για την κατασκευή

1	Κέρμα 5 λεπτών		(20 για κάθε παιδί)
2	Μαλλί		Για έναν κόμπο χρειαζόμαστε cca. 40 - 60 μέτρα μαλλί
3	Βόλοι		(20 για κάθε παιδί)
4	Μολύβι		1 για κάθε ομάδα παιδιών
5	Μαλλί για τις πεταλούδες		Για μια πεταλούδα χρειαζόμαστε περίπου 6 m μαλλί
6	Ψαλλίδι		1 για κάθε ομάδα παιδιών
7	Μαλλί για το κοτόπουλο		Για ένα κοτόπουλο χρειαζόμαστε περίπου 15 μέτρα μαλλί

8	Φύλλο τσόχας χειροτεχνίας (για πόδια κοτόπουλου)		2 πορτοκαλί (A4) για 20 κοτόπουλα
9	Πλαστικά μάτια		40 τεμάχια(2 για κάθε κοτόπουλο)
10	Κόλλα		1 (100ml)
11	Ξύλινες μπάλες		4 για κάθε σχοινάκι
12	Ξύλινο χερούλι για σχοινάκι		2 για κάθε σχοινάκι

3.2 Πολυγενεακή δραστηριότητα CYPRIOT FOLK CRAFTS

3.2.1. Στόχος και σκοπός της δραστηριότητας πολλαπλών γενεών

(<http://cyprusfortravellers.net/en/review/encyclopaedia-crafts-cyprus-review>)

Το πρόγραμμα βασίζεται στα πλεονεκτήματα που έχουν να προσφέρουν οι διαφορετικές γενιές, καλλιεργεί την κατανόηση και τον αμοιβαίο σεβασμό και προκαλεί τη γνώση μέσω του πειραματισμού στην κυπριακή λαϊκή χειροτεχνία.

Ο πλούτος και η ποιότητα της κυπριακής χειροτεχνίας, η οποία υπάρχει εδώ και πολλούς αιώνες, καταδεικνύεται από πολυάριθμα μοναδικά αντικείμενα - γνήσια έργα τέχνης, τα οποία είτε ανακαλύφθηκαν κατά τη διάρκεια αρχαιολογικών ανασκαφών, είτε διατηρήθηκαν προσεκτικά και μεταβιβάστηκαν από γενιά σε γενιά στα χωριά. Σήμερα πολλά από αυτά - τα οποία μας αποδεικνύουν τη μεγάλη μαεστρία των Κυπρίων τεχνιτών και δημιουργούν μια πλούσια εικόνα τους, αποτελούν τμήματα συλλογών σε αρχαιολογικά και περιφερειακά μουσεία.

3.2.2. Περιγραφή της κατασκευής

Δημιουργία κυπριακών ειδών λαϊκής τέχνης

1. Ψηφιδωτό κέντημα (Δημιουργία ψηφιδωτού ψαριού) με σπόρους και φασόλια.

Στόχος: Γλώσσα (ΕΛΛΗΝΙΚΑ) και χειροτεχνία

Μάθετε διαφορετικά είδη σπόρων και φασολιών

ΦΑΚΕΣ = ΦΑΚΕΣ

ΣΠΟΡΟΙ = ΣΠΟΡΟΙ

ΦΑΣΟΛΙΑ = ΦΑΣΟΛΙΑ

[seeds names.pdf](#)

Κατεβάστε τους σπόρους και το σχήμα των ψαριών.



2. Πήλινο έργο δημιουργούν μοτίβα. Σχεδιάστε εθνικά σύμβολα με πηλό και εξασκηθείτε στα σχήματα και το χρώμα σε διάφορες γλώσσες.



Στόχος: Δημιουργία μοτίβων, Γλώσσα (ΕΛΛΗΝΙΚΑ), εθνικά σύμβολα

ΚΟΚΚΙΝΟ=ΚΟΚΚΙΝΟ

ΜΠΛΕ=ΜΠΛΕ

ΚΙΤΡΙΝΟ=ΚΙΤΡΙΝΟ

Κατεβάστε το [PATTERN.pdf](#) εκτυπώστε το σε χαρτί A4. Εμφανίζεται το μοτίβο σε τετράγωνα 10x10 cm. Κατεβάστε το [colors.pdf](#) εκτυπώστε σε χαρτί A4.

3. Σχοινί χέρι πλέξιμο κρεμαστά διακοσμητικά (Δημιουργία τοίχου διακοσμήσεις με χαρτόνι και σχοινί για να μάθετε σχήματα).

Τραγουδήστε τραγούδι για τα σχήματα

<https://www.youtube.com/watch?v=bn7UVSfakfo>

Κατεβάστε το σχέδιο με τα σχήματα και εκτυπώστε το σε χαρτί A4.

[shapes.pdf](#)



3.2.3. Προϊόντα και υλικά που απαιτούνται για την κατασκευή

1. Κεντήματα
μωσαϊκού
-Ψαράκι
μωσαϊκό με
σπόρους



5 πλαίσια
χειροτεχνίας
1kg Σπόροι,
φασόλια
300ml Κόλλα ξύλου
γρήγορης
ξήρασης
Τυπωμένο σχήμα
ψαριού
(περίγραμμα)
5 Χαρτόνι
(10x15cm)
4 Χάρτινο φλιτζάνι
καφέ
1 Κόφτης
1 Μεταλλικός
χάρακας
1 Μαύρος
μαρκαδόρος
5 ξύλινα κουτάλια


1. Δραστηριότητα:
Μάθετε
διαφορετικά είδη
σπόρων και
φασολιών
2. Πάρτε μια ξύλινη
κορνίζα
για να
δημιουργήσετε το
ψηφιδωτό ψάρι.
3. Κόψτε χαρτόνι
10x15cm και
κολλήστε το
πάνω στην κορνίζα.
4. Εντοπίστε με
ανεξίτηλο
μαρκαδόρο ένα
σχήμα ψαριού.
5. Τοποθετήστε
κόλλα πάνω στο
σχήμα του
ψαριού.
6. Χωρίστε τους
σπόρους/ φασόλια
σε 4 χαρτιά.
ποτήρια.
7. Με ένα ξύλινο
κουτάλι
τοποθετήστε
σπόρους/ φασόλια
για να διακοσμήσετε
τα ψάρια.
8. Αφήστε το να
στεγνώσει.

2. Πήλινα σχέδια εργασίας



3 Χαρτόνια (10x10cm)
1 μολύβι
Χαρτί A4 με PATTERN.pdf
χρώματα.pdf
Βούρτσες μπογιάς
3 χάρτινα πιάτα
3 αεροστεγείς μοντελοποιήσεις πηλός
Ακρυλικό χρώμα (μπλε, κίτρινο, κόκκινο)
1 κόφτης
Σετ πηλού μοντελοποίησης (πλαστικό)

1. Δραστηριότητα: Μάθετε τα εθνικά σύμβολα και γράψτε τα ονόματα των χρωμάτων.
2. Εκτυπώστε 1 χαρτί A4 με 3 μοτίβα
3. Κόψτε 3 κομμάτια των 10x10cm. χαρτόνι.
4. Εντοπίστε με μολύβι τα εθνικά σχήματα (π.χ. σημαία, σύμβολα, όνομα χώρας) τα μοτίβα σε κάθε χαρτόνι 10x10 εκ. χαρτόνι.
5. Σχηματίστε κομμάτια πηλού για να αποτυπώσετε τα μοτίβο, πιέστε τα πάνω σε χαρτόνι. Αφήστε το να στεγνώσει!
6. Χάρτινο πιάτο με κόκκινο, χάρτινο πιάτο με μπλε, χάρτινο πιάτο με κίτρινο.
7. Σε κάθε χάρτινο πιάτο χρησιμοποιήστε 1 πινέλο για να εφαρμόσετε χρώμα.
8. Χρησιμοποιήστε

			<p>ένα χρώμα για κάθε σχέδιο. 9. Ζωγραφίστε τα τετράγωνα του μοτίβου σας.</p>
<p>3. πλέξιμο με σχοινί-κρεμαστά διακοσμητικά</p>		<p>Χαρτί A4 με σχήματα 1 ρολό 50 μέτρων σπάγκου γιούτα (Craft πάχους 2mm σχοινί χειροτεχνίας Χαρτόνι Μολύβι ή μαρκαδόροι Κόφτης χαρτιού Διατρητής μονής τρύπας 1/4 ίντσας Ψαλίδι Ακρυλικό χρώμα Πινέλο</p>	<p>1. Δραστηριότητα: Τραγουδήστε τραγούδι για τα σχήματα 2. Εκτύπωση χαρτιού A4 με σχήματα 3. Ανιχνεύστε 3 διαφορετικά σχήματα σε χαρτόνι 4. Κόψτε με χαρτοκόπτη 5. Κάντε τρύπα στο κάτω και στο πάνω μέρος του σχήματος. 6. Κόψτε σχοινί μήκους τουλάχιστον 30 εκατοστών. 7. Περάστε το σχοινί μέσα από τα σχήματα. 8. Διακοσμήστε με μπογιά. 9. Προσθέστε χάντρες ή σχοινί που κρέμεται για επιπλέον διακόσμηση.</p>

6. Προϊόντα και υλικά που απαιτούνται για την κατασκευή (περιγραφή και εικόνες)



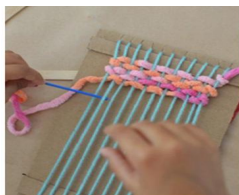
3.3. Δραστηριότητα πολλών γενεών Το ταξίδι της μαγικής κλωστής

3.3.1. Στόχος και σκοπός της δραστηριότητας πολλαπλών γενεών

Μέσω αυτού του προγράμματος πολλαπλών γενεών οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν άλλους πολιτισμούς, την κληρονομιά και τις παραδοσιακές αξίες. Οι συμμετέχοντες θα μεταδώσουν τις δεξιότητες του χόμπι τους σε άλλους ηλικιωμένους και παιδιά. Θα δείξουν την ομορφιά των εθνικών κεντημάτων και ενδυμασιών και θα παρουσιάσουν στους συμμετέχοντες την ιστορία του γραβάτου. Αυτό το πρόγραμμα πολλαπλών γενεών θα έχει θετικό αντίκτυπο στις λεπτές κινητικές δεξιότητες, στις νοητικές δεξιότητες όλων των συμμετεχόντων. Ο μεγαλύτερος αντίκτυπος θα είναι στις δεξιότητες επικοινωνίας, στην ομαδική εργασία και στην αποδοχή της διαφορετικότητας.

3.3.2. Περιγραφή της κατασκευής

Υφανση



Η ύφανση είναι μια απλή συνύφανση δύο νημάτων - το στημόνι και το υφάδι, τα οποία είναι συνήθως τοποθετημένα σε ορθή γωνία και τα οποία συνυφαινούνται συνήθως με τη βοήθεια ενός αργαλειού. Υπάρχουν παραδοσιακοί αργαλειοί και αυτοσχέδιοι αργαλειοί. Δεδομένου ότι ασχολούμαστε με τα βασικά στοιχεία της υφαντικής, για τις πρώτες απόπειρες ύφανσης με τα παιδιά, θα χρησιμοποιήσουμε ένα υφαντικό πλαίσιο που μπορεί να

κατασκευασμένο από ξύλο ή χαρτόνι. Για να μπορέσουμε να υφάνουμε, είναι απαραίτητο να κάνουμε διάφορες προκαταρκτικές εργασίες. Το πρώτο βήμα είναι η κατασκευή ενός στημονιού, δηλαδή η διαδικασία δημιουργίας της βάσης/του σπαθιού. Όταν το στημόνι τοποθετείται σε απλούς αργαλειούς, τα νήματα πρέπει να τοποθετούνται σε τακτά διαστήματα, πολύ προσεκτικά, ομοιόμορφα και ευθεία. Το πλέξιμο σε απλό πλαίσιο υφαντικής γίνεται έτσι ώστε τα νήματα του μελλοντικού στημονιού να τυλίγονται γύρω από το πλαίσιο και η αρχή και το τέλος του να είναι

ασφαλίζονται με το δέσιμο στο πλαίσιο. Το τύλιγμα γίνεται καλύτερα με κινήσεις σχήματος οκτώ. Ταυτόχρονα, πρέπει να δίνεται προσοχή ώστε τα νήματα να μην επικαλύπτονται μεταξύ τους κατά το τύλιγμα και να έχουν όλα την ίδια τάση. Μετά από αυτό, αρχίζει η ύφανση. Το υφάδι περνάει μέσα από το στημόνι με τη βοήθεια μιας μεγάλης καμπύλης ή ευθείας βελόνας, ενώ για μεγαλύτερα έργα το υφάδι περνάει με βάρκα ή βελόνα. Αφού αρχίσετε να περνάτε το υφάδι μέσα από τη βάση, το υφάδι πρέπει να καρφωθεί απαλά αλλά σταθερά στη θέση του με τη βοήθεια ενός απλού πιρουνιού ή με τη βοήθεια μιας σπάνιας χτένας μαλλιών. Η ένωση της κλωστής του υφιδιού με τη νέα κλωστή, όταν η παλιά έχει εξαντληθεί, πρέπει να ξεκινήσει κατά μήκος της άκρης ή η νέα κλωστή πρέπει να καλύπτει εν μέρει την παλιά σε μήκος περίπου τεσσάρων εκατοστών. Κατά την αλλαγή χρώματος είναι καλύτερο να ξεκινάτε από την άκρη. Για τη βάση, είναι απαραίτητο να δέσετε τη μία άκρη της κλωστής στην κάτω τραβέρσα του πλαισίου ύφανσης. Είναι απαραίτητο να τυλίξετε το νήμα σε σχήμα οκτώ γύρω από την επάνω εγκάρσια ράβδο του αργαλειού, στη συνέχεια γύρω από την κάτω, μέχρι να προκύψουν δεκαεννέα βασικές κλωστές. Αν θέλετε να

αποκτήσετε μια φαρδύτερη κορδέλα, πρέπει να αυξήσετε τον αριθμό των νημάτων του στημονιού στο επιθυμητό πλάτος, φροντίζοντας να καταλήγει πάντα σε μονό αριθμό. πριν ξεκινήσουμε την ύφανση θα γνωρίσουν τα παιδιά την υφαντική μέσα από το σύντομο βίντεο για την κατασκευή των υφασμάτων. Πρώτα πρέπει να φτιάξουμε το πλαίσιο για την ύφανση. Μπορούμε να το κάνουμε αυτό με ένα ξύλινο πλαίσιο 18 ή με ένα απλό πλαίσιο από χαρτόνι. (εικόνα 1) Το μήκος του χαρτονιού εξαρτάται από το πόσο μακρύ θέλουμε να υφάνουμε το ύφασμα. Αν χρησιμοποιήσατε το ξύλινο πλαίσιο τότε θα χρειαστείτε τα καρφιά για τα νήματα. (εικόνα 2) Ο αριθμός των καρφιών ή των εγκοπών στο χαρτόνι εξαρτάται από το πλάτος του υφάσματος. Μπορείτε να υφάνετε με υπολείμματα από παλιό μαλλί ή μπορείτε να φτιάξετε την κλωστή από ένα παλιό μπλουζάκι. Το μπλουζάκι κόβεται σε λωρίδες. Κάθε λωρίδα θα πρέπει να τεντώσετε. Με αυτόν τον τρόπο θα πάρετε το νήμα για τη δουλειά. Αν δεν θέλετε να έχετε ελαστική εργασία χρησιμοποιήστε το λινό ύφασμα χωρίς τις ελαστικές κλωστές (παλιά σεντόνια, τραπεζομάντιλα, τζιν). Αφού φτιάξετε ένα πλαίσιο, κλωστές, πάρετε μια πλαστική βελόνα ή φτιάξετε έναν οδηγό κλωστής από ένα κομμάτι γερό χαρτόνι, μπορείτε να αρχίσετε να υφαίνετε το ύφασμα σε μορφή γραβάτας ή μπορείτε να φτιάξετε ένα χαλί, ένα κάλυμμα τραπέζιου ή μια κουβέρτα για μια κούκλα. Στο πρώτο εργαστήριο με τα παιδιά, μπορείτε να φτιάξετε τα πλαίσια, να κόψετε το μπλουζάκι σε κομμάτια ή κάποια άλλα παλιά υφάσματα. Οι μεγαλύτεροι θα βοηθήσουν τα παιδιά κόβοντας και συνδέοντας τα κομμάτια των μπλουζών και φτιάχνοντας τα νήματα του στημονιού. Μια ομάδα μπορεί να φτιάξει το ξύλινο πλαίσιο με καρφιά, η δεύτερη ομάδα μπορεί να φτιάξει το πλαίσιο από χαρτόνι και η τρίτη ομάδα μπορεί να κόψει το μπλουζάκι σε λωρίδες και να συνδέσει τα κομμάτια με χοντρή κλωστή.

Κεντήματα στο γραβάτα

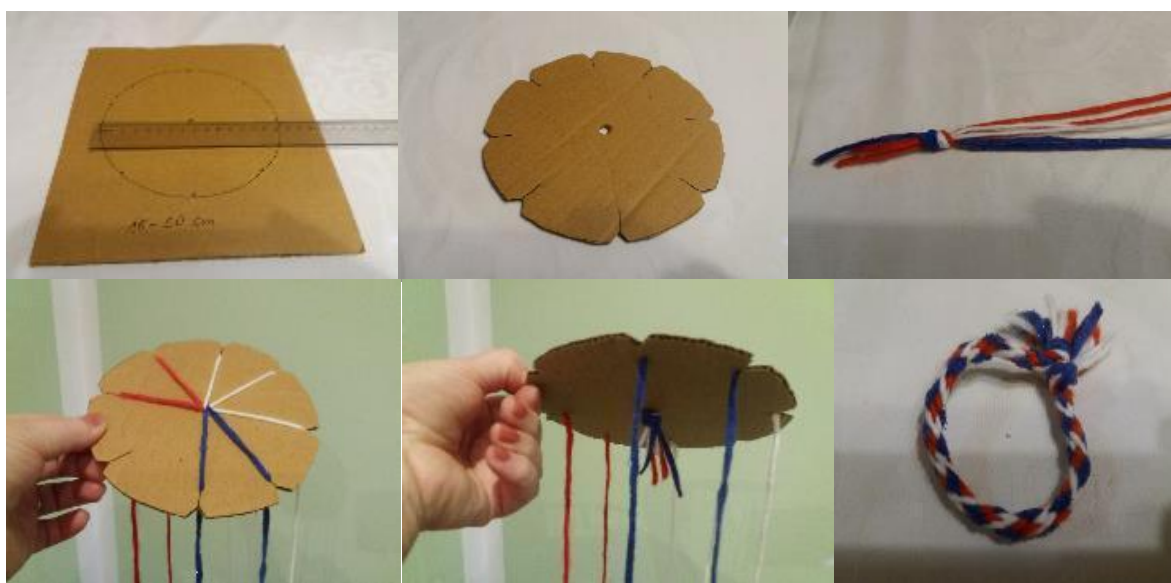
Μπορείτε να φτιάξετε το γραβάτα από την τσόχα. Η τσόχα είναι πολύ καλό ύφασμα για κέντημα για παιδιά. Η τσόχα είναι ανθεκτική αλλά όχι πολύ και το παιδί μπορεί εύκολα να περάσει τη βελόνα μέσα από αυτήν. Μπορείτε να σχεδιάσετε πάνω στην τσόχα το μαντήλι και να αφήσετε το παιδί να το κόψει. Η τσόχα είναι βολικό να κρατιέται στο χέρι του παιδιού, τότε το παιδί μπορεί να δουλέψει ευκολότερα με τη βελόνα. Αφού κόψετε το σχήμα του μαντίλιου, το παιδί μπορεί να σχεδιάσει διάφορα σχήματα πάνω στο μαντίλι, γραμμές, κύκλους, λουλούδια, σπίτια, σταυρούς ανάλογα με την επιλογή του. Θα χρειαστείτε τη μεγάλη πλαστική βελόνα και πολλή κλωστή. Μπορείτε να

επιλέξτε οποιοδήποτε σχήμα για να κόψετε την τσόχα και οποιοδήποτε σχέδιο. Μπορείτε να δείξετε στα παιδιά τη βασική βελονιά. Στα επιδέξια παιδιά μπορείτε να δείξετε περισσότερους διαφορετικούς τύπους βελονών.



Βραχιόλι φιλίας

Για αυτή τη δραστηριότητα θα χρειαστείτε χαρτόνι, ψαλίδι και πολύχρωμες κλωστές. Πρόκειται για μια απλή πλέξη. Από το χαρτόνι θα πρέπει να κόψετε τον κύκλο με διάμετρο 15 - 20 cm. Κόψτε οκτώ εγχοπές στην άκρη του κύκλου. Κάντε την τρύπα στη μέση του κύκλου. Πάρτε επτά κλωστές και ενώστε τις με έναν κόμπο. Αυτές οι κλωστές τοποθετούνται στη μέση του κύκλου.



Τοποθετήστε τα επτά νήματα στις εγχοπές που έχετε κόψει στον κύκλο. Μία σχισμή παραμένει κενή. Γυρίστε το προς το μέρος σας. Μετρήστε τρεις κλωστές

από την κενή σχισμή, πάρτε την τρίτη κλωστή και βάλτε την στην κενή σχισμή μπροστά σας. Γυρίστε ξανά την άδεια σχισμή προς το μέρος σας, μετρήστε πάλι τρεις κλωστές από την άδεια σχισμή προς την ίδια κατεύθυνση, πάρτε την τρίτη κλωστή και βάλτε την στην άδεια σχισμή. Επαναλάβετε αυτό μέχρι το βραχιόλι να είναι αρκετά μακρύ. Τραβήξτε απαλά τον κόμπο που βρίσκεται κάτω από τον κύκλο από χαρτόνι στη μέση. Συνεχίστε να εναλλάσσετε τις κλωστές προς την ίδια κατεύθυνση και σύντομα θα υφαίνετε ένα μικρό βραχιόλι. Μπορείτε να βρείτε τις οδηγίες σε έναν σύνδεσμο

<https://www.pinterest.com/pin/10203536648290273> .

Μοντελοποίηση γραβάτας σε πηλό

Δεδομένου ότι η εργασία με πηλό απαιτεί επίσης την κατοχή ενός κλιβάνου για το ψήσιμο του πηλού, και τα χρώματα και ο ίδιος ο πηλός είναι εξαιρετικά ακριβά, μπορούμε να αντικαταστήσουμε τον πηλό με πηλό-μολύβι που στεγνώνει στον αέρα και δεν είναι τόσο ακριβός όσο ο πηλός. Στη συνέχεια, θα περιγράψουμε τη διαδικασία κατασκευής μιας γραβάτας από πηλό, η διαδικασία διαμόρφωσης είναι η ίδια με τον πηλό-mole. Για τον χρωματισμό του clay-mole μπορούν να χρησιμοποιηθούν τέμπρες, οι οποίες μπορούν να επικαλυφθούν με άχρωμο βερνίκι μετά το στέγνωμα, ή ακρυλικά χρώματα, τα οποία είναι φθηνότερα από τα χρώματα engobe.

Μπορείτε να βρείτε τα υλικά και τα αξεσουάρ που χρειαζόμαστε για να μοντελοποιήσουμε τη γραβάτα σε πηλό στον πίνακα με τα απαραίτητα εργαλεία και υλικά στο τέλος του σχεδίου. Η εργασία με πηλό πραγματοποιείται σε διάφορα στάδια: διαμόρφωση, χρωματισμός, πρώτο ψήσιμο, υάλωμα και δεύτερο ψήσιμο.

1 Διαμόρφωση του πηλού

Τα έργα διαμορφώνονται με την τεχνική της χειροκίνητης μοντελοποίησης. Ένα κομμάτι προετοιμασμένου πηλού τυλίγεται σε λωρίδες χρησιμοποιώντας έναν κύλινδρο. Προκειμένου οι λωρίδες να έχουν ομοιόμορφο πάχος, τοποθετούμε στις πλευρές τους στοπ από ξύλινα πηχάκια του επιθυμητού ύψους. Αφήνουμε τις λωρίδες να στεγνώσουν λίγο. Χρησιμοποιώντας ένα πρότυπο κοπής ή χρησιμοποιώντας ένα μοντέλο, μοντελοποιούμε τα επιθυμητά σχήματα: το σχήμα μιας γραβάτας, ένα σχήμα κύκλου ή τετραγώνου στο οποίο θα σχεδιαστεί η γραβάτα ή σύμφωνα με την επιλογή του παιδιού. Εάν επιθυμούμε, διακοσμούμε επιπλέον με ανάγλυφα διάφορα σχήματα και μοτίβα. Τα παιδιά μπορούν να κάνουν μια εκτύπωση με πλεκτά έργα ή να τα φτιάξουν με δική τους επιλογή. Αυτό γίνεται όταν ο πηλός στεγνώσει σε σκληρότητα δέρματος. Θα πρέπει να προσέξουμε να μην παραμείνουν φυσαλίδες αέρα στον πηλό, γιατί τότε το αντικείμενο μπορεί να σκάσει κατά το ψήσιμο. Επίσης, δεν πρέπει να πιέζεται πολύ δυνατά, ώστε να μη σπάσει το έργο. Χρησιμοποιήστε εργαλεία μοντελοποίησης για να επιδιορθώσετε τις άκρες του πηλού και να εξομαλύνετε την επιφάνεια. Τα έτοιμα έργα στεγνώνουν καλά στον αέρα και μπορούμε να δούμε από το ανοιχτό χρώμα του πηλού τότε έχουν στεγνώσει εντελώς. Οι άκρες και η επιφάνεια μπορούν να ρυθμιστούν με γυαλόχαρτο, επίσης, όλα τα ανεπιθύμητα ίχνη που δημιουργήθηκαν κατά τη μοντελοποίηση μπορούν να αφαιρεθούν με ένα καθαρό και υγρό σφουγγάρι, βούρτσα και νερό.

2 Χρωματισμός πηλού

Θα χρωματίσουμε τα έργα με engobes πριν από το πρώτο ψήσιμο. Ένα μέρος του έργου μπορεί να ψηθεί άβαφο και να βαφτεί με γάνωμα μετά το ψήσιμο. Θα χρωματίσουμε τα έργα με engobes, έτοιμα μη τοξικά χρώματα για πηλό που μπορούν να αραιωθούν με νερό αν χρειαστεί. Εφαρμόζονται, ανάλογα με την επιθυμία, σε δύο έως τέσσερις στρώσεις.

3 Πρώτη ανάφλεξη

Ακολουθεί το πρώτο - ψήσιμο μπισκότων από πηλό. Ψήνουμε τον πηλό στις 980-1100° (σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή). Ο χρόνος ψησίματος είναι περίπου 7,5 ώρες. Αφήνουμε το πήλινο μπισκότο να κρυώσει στο φούρνο.



Μπορούμε να γλασάρουμε το ψημένο πήλινο μπισκότο. Το γλάσο δίνει μια γυάλινη λάμψη.

4 Γάνωμα και δεύτερο ψήσιμο

Γλασάρουμε το προβαμμένο πήλινο μπισκότο με ένα διάφανο γυαλιστερό γλάσο, ενώ βάφουμε το άβαφο μπισκότο με ένα χρωματιστό υγρό γλάσο. Γυαλίζουμε τα έργα ρίχνοντας το γλάσο πάνω στο πήλινο μπισκότο ή απλώνοντάς το αρκετές φορές με πινέλο.

Clay biscuit baking at 1000°C
 1h to 1.20
 hold for 10-15 min at 120°
 40 min to 250°
 3 or 3:30h (depending on the power of the oven) up to 750°
 2h to 1000°
 hold for 10-15 min at 1000°

Στη συνέχεια το γλάσο στεγνώνει και όταν στεγνώσει μοιάζει με λευκή σκόνη. Το γλάσο πρέπει να σκουπιστεί από το πίσω μέρος του αντικειμένου με ένα καθαρό υγρό σφουγγάρι, επειδή το γλάσο λιώνει κατά τη διάρκεια του ψησίματος και το αντικείμενο θα κολλήσει στο υπόστρωμα κατά το ψήσιμο. Τότε θα ήταν δύσκολο ή αδύνατο να το διαχωρίσετε από το υπόστρωμα. Αφού ολοκληρωθεί η εφαρμογή και το σκούπισμα του υαλώματος, το υάλωμα ψήνεται στους 1100°, δηλαδή σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή. Ο χρόνος ψησίματος είναι περίπου 7,5 ώρες, καθώς και η ψύξη.

Μπισκότα από πηλό, ανάλογα με τον τύπο του πηλού:

Ψήσιμο του γάνωματος:

Τα γλάσα έχουν διαφορετικές θερμοκρασίες ψησίματος, για το λόγο αυτό η δήλωση κάθε γάνωμα δηλώνει από ποια σε ποια θερμοκρασία είναι το ιδανικό σημείο τήξης. Τα πιο ευαίσθητα γλάσα είναι ψήνονται σε ελαφρώς χαμηλότερη θερμοκρασία: από 880 - 920 °C και έχουν μικρότερο χρόνο παραμονής στην υψηλότερη θερμοκρασία. Τα περισσότερα υαλώματα έχουν θερμοκρασία ψησίματος 920 - 980 °C και ο ιδανικός χρόνος διατήρησης στο υψηλότερο επίπεδο είναι 15 - 20 λεπτά. Η θερμοκρασία ψησίματος γάνωμα πρέπει να είναι 20 °C χαμηλότερη από τη θερμοκρασία ψησίματος μπισκότων πηλού.

Ο ιδανικός κύκλος ψησίματος γάνωμα θα ήταν περίπου: 1,5 ώρα → 300 °C, 1,5 ώρα → 600 °C, 1 ώρα → 960 °C, 20 λεπτά → 960 °C.

Σύμφωνα με τις οδηγίες για το συγκεκριμένο γλάσο που χρησιμοποιείται.

Σημείωση: Για να απλοποιήσετε τη διαδικασία μοντελοποίησης μιας γραβάτας ή ενός σχήματος της επιλογής σας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε υλικά μοντελοποίησης χωρίς ψήσιμο, όπως πηλό ή πλαστελίνη. Για να διακοσμήσουμε τη γραβάτα, μπορούμε επίσης να χρησιμοποιήσουμε τμήματα από πλεκτά εργόχειρα για να κάνουμε ένα αποτύπωμα στον πηλό. Όταν στεγνώσει ο πηλός-μολέτα, η γραβάτα μπορεί να ζωγραφιστεί με τέμπρες ή ακρυλικά χρώματα. Αν χρησιμοποιήσουμε τέμπρες, είναι καλό να επικαλύψουμε το έργο με ένα στρώμα άχρωμου βερνικιού μετά το στέγνωμα. Έχουμε ένα παράδειγμα εκτύπωσης και χρωματισμού στις παρακάτω φωτογραφίες. Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε εκτύπωση και χρωματισμό για να διακοσμήσουμε τη διαμορφωμένη γραβάτα. Κάθε χώρα μπορεί να χρησιμοποιήσει τις τυπικές της χειροτεχνίες.

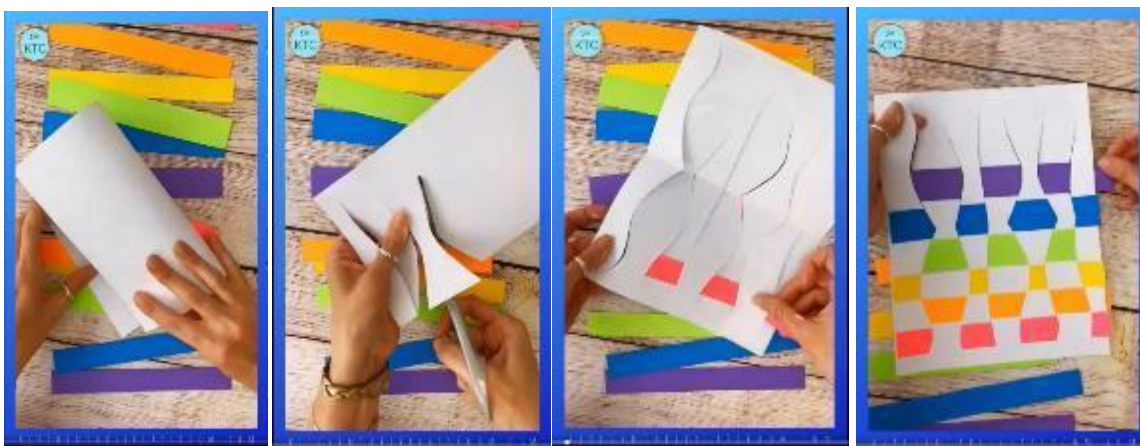
6 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

Καθήκοντα της πρώτης συνάντησης



Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την πρώτη συνάντηση για να παρουσιάσετε στα παιδιά το δημιουργία των νημάτων και του ίδιου του υφάσματος και να τα παρακινήσετε να συμμετάσχουν στις προγραμματισμένες δραστηριότητες. Με ερωτήσεις, μπορούμε να ενθαρρύνουμε τα παιδιά να σκεφτούν για τα ρούχα, την προέλευση του υφάσματος. Γιατί φοράμε ρούχα; Για ποιο λόγο; Από τι είναι φτιαγμένα; Πώς δημιουργήθηκε το ύφασμα; Πώς σχηματίζονται τα νήματα; Από ποια υλικά μπορούν να κατασκευαστούν τα νήματα; Η διαφορά στην υφή, το χρώμα, το είδος του υλικού είναι ορατή στα παιδικά ρούχα. Τι άλλο είναι φτιαγμένο από

ύφασμα; Για την εισαγωγή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα κινούμενο σχέδιο <https://www.youtube.com/watch?v=gnEdFzzXb5U>, εγκυκλοπαίδειες, εικόνες, ιστορίες. Αν θέλετε να φέρετε τη διαδικασία της ύφανσης πιο κοντά στα παιδιά, μπορούμε επίσης να χρησιμοποιήσουμε κομμένες λωρίδες από χαρτί κολάζ και μια βάση από λευκό χαρτί A4. Κόβουμε λωρίδες από χαρτί κολάζ. Διπλώνουμε το λευκό χαρτί στη μέση και κάνουμε εγκοπές πάνω του κόβοντας στην πλευρά που είναι διπλωμένο. Ας κάνουμε έναν ζυγό αριθμό εγκοπών για να έχουμε έναν μονό αριθμό λωρίδων στις οποίες θα τοποθετήσουμε το κολάζ λωρίδων. Ξεδιπλώνουμε το χαρτί και αρχίζουμε να εισάγουμε τις κομμένες λωρίδες μέσα στις εγκοπές, εναλλάξ πάνω και κάτω από τη βάση που έχει κοπεί στο λευκό χαρτί.



Αφού δείξουμε στα παιδιά τη δημιουργία υφάσματος σε χαρτί και το δοκιμάσουν τα ίδια, μπορούμε να τους θέσουμε μια νέα πρόκληση να φτιάξουν ύφασμα από υπολείμματα μαλλιού, λωρίδες υφάσματος, σχοινιά. Για να τους φέρουμε πιο κοντά τη διαδικασία της ύφανσης, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε μια ταινία μικρού μήκους <http://bakaimama.turkovic.eu/> στην οποία είναι ορατή η διαδικασία της ύφανσης και η δημιουργία του υφάσματος.

Κατά την πρώτη συνάντηση, μπορούμε να κάνουμε τα παιδιά να γνωρίσουν ότι μπορούμε να διακοσμήσουμε τα υφάσματα με βαφή, κέντημα και ότι μπορούμε να τα χρησιμοποιήσουμε για διάφορους σκοπούς, από το ράψιμο ρούχων, μαντηλιών, σαλιών, γραβατών μέχρι τη διακόσμηση του χώρου φτιάχνοντας διακοσμητικά τραπεζομάντιλα, κουρτίνες, χαλιά, σκεπάσματα. Μπορούμε να

δείξουμε στα παιδιά κασκόλ, γραβάτες, πλεκτές ή βελονισμένες χειροτεχνίες, κεντημένα τραπεζομάντηλα ή ακόμα και λαϊκές φορεσιές, ώστε να γνωρίσουν τους διαφορετικούς σκοπούς των υφασμάτων και τους τρόπους διακόσμησης. Πριν από την παρουσίαση της διαδικασίας ύφανσης, μπορείτε να δείξετε στα παιδιά χαρτοκιβώτιο σχετικά με την εφεύρεση της κλωστής. Μπορείτε να βρείτε το χαρτόνι σε αυτόν τον σύνδεσμο <https://youtu.be/VLFw2xsxWsU>.

- Παρουσίαση της διαδικασίας ύφανσης σε ξύλινο πλαίσιο
- Στην πρώτη συνάντηση, μπορούμε να δημιουργήσουμε χαρτονένια πλαίσια στα οποία θα κεντηθεί το στημόνι και το υφάδι
- Κόψτε λωρίδες από παλιά σεντόνια, μπλουζάκια και δέστε τις σε κλωστές
- Παιχνίδι κινητικού χορού - Χορός της μαγικής κλωστής στο οποίο επιλέγετε ένα μουσικό υπόβαθρο που ενθαρρύνει το παιδί να κινηθεί και το τοποθετείτε σε σχηματισμό κύκλου. Τα παιδιά σε έναν κύκλο κρατούν μια μακριά κλωστή από μαλλί ή ταινία βελονάκι. Ο παιδαγωγός είναι επίσης μαζί τους στον κύκλο και δείχνει τις κινήσεις που εκτελούνται κρατώντας την κλωστή. Οι κινήσεις επιλέγονται από κάθε παιδαγωγό. Μπορείτε να επιλέξετε μόνοι σας τη μουσική που θα χρησιμοποιήσετε ή να χρησιμοποιήσετε τη μουσική πρόταση LadoElectro - Zeza στον σύνδεσμο <https://youtu.be/yP86lphs9Rw>. Με τον ίδιο τρόπο, κάθε παιδί μπορεί ανεξάρτητα να δημιουργήσει τις δικές του κινήσεις του σώματος στη μουσική χρησιμοποιώντας τις μαγικές μάλλινες κλωστές του, τις οποίες και συμπεριλαμβάνει στη χορογραφία.

Καθήκον της δεύτερης συνάντησης

Εισάγουμε τα παιδιά στην ιστορία της γραβάτας με μια εικονογραφική αναπαράσταση της "Γραβάτας του Συντάγματος" και των σημερινών γραβατών που φορούν οι πατεράδες των παιδιών. Μπορούμε να προσεγγίσουμε τη διαμόρφωση μιας γραβάτας από πηλό-μολύβι ή πηλό. Καθώς ο πηλός πρέπει να στεγνώσει για αρκετές ημέρες πριν από τη ζωγραφική, είναι καλό να ξεκινήσουμε τη διαμόρφωση όσο το δυνατόν νωρίτερα.

Συνέχιση της εργασίας για τη σύνδεση νημάτων από παλιά σεντόνια, μπλουζάκια, προσδιορίζοντας το στημόνι και το υφάδι και ξεκινώντας την ύφανση μιας γραβάτας ή κάποιου άλλου αντικειμένου (χαλί, κάλυμμα για κουτάκι κούκλας) πάνω σε χαρτονένια πλαίσια.

Η νέα εργασία είναι η κατασκευή ενός χαρτονένιου πλαισίου για την κατασκευή ενός βραχιολιού φιλίας. Φτιάχνουμε τόσα πλαίσια όσα είναι τα παιδιά που ενδιαφέρονται να φτιάξουν αυτό το βραχιόλι. Για να παρακινήσουμε τα παιδιά να εργαστούν στην ομάδα, φέρνουμε ένα έτοιμο πλαίσιο με αρχισμένο πλέξιμο βραχιολιού και ήδη έτοιμα βραχιόλια.

Καθήκοντα: Οι εργασίες που θα κάνουμε είναι οι εξής: 1:

- Εργασία σε δραστηριότητες που έχουν ξεκινήσει από την προηγούμενη φορά
- Διαμόρφωση μιας γραβάτας με πηλό-μολύβι και δημιουργία εκτύπωσης με χειροτεχνία πάνω στις διαμορφωμένες γραβάτες - Η αρχή της ύφανσης μιας γραβάτας ή κάποιου άλλου αντικειμένου
- Κατασκευή πλαισίου από χαρτόνι για την κατασκευή βραχιολιού φιλίας.

Το έργο της τρίτης συνάντησης

Στην τρίτη συνάντηση, δουλεύουμε πάνω στις δραστηριότητες που ξεκινήσαμε από την προηγούμενη φορά. Συνεχίζουμε να βάφουμε γραβάτες από πηλό-μολε, να υφαίνουμε και να διαμορφώνουμε γραβάτες για τα παιδιά που ενδιαφέρονται. Ξεκινάμε με την κατασκευή γραβάτας από τσόχα. Για να βοηθήσουμε τα παιδιά στο να σχεδιάσουν γραβάτες πάνω στην τσόχα, μπορούμε να φτιάξουμε χάρτινα πρότυπα που τα παιδιά θα πιέσουν πάνω στην τσόχα, θα τα σκιαγραφήσουν και θα κόψουν το σχήμα της γραβάτας από την τσόχα. Τα παιδιά που είναι πιο επιδέξια μπορούν να σχεδιάσουν ανεξάρτητα το σχήμα της γραβάτας στην τσόχα και να το κόψουν. Σε αυτή τη συνάντηση ξεκινάμε να φτιάχνουμε ένα βραχιόλι φιλίας. Δείχνουμε στα παιδιά τη βασική βελονιά με την οποία θα κεντήσουμε τις γραβάτες. Για κίνητρο, φέρνουμε στην ομάδα μια έτοιμη κεντημένη γραβάτα. Καθήκοντα: Η ομάδα έχει ως στόχο την προετοιμασία και την προετοιμασία των παιδιών για την προετοιμασία της κεντητικής γραβάτας:

- Η αρχή της ύφανσης ενός βραχιολιού φιλίας
- Προετοιμασία χάρτινων προτύπων για την κατασκευή γραβάτας πάνω σε τσόχα,

- Σχεδίαση του σχήματος της γραβάτας πάνω στην τσόχα, κοπή της γραβάτας από την τσόχα

- Σχεδίαση ενός μοτίβου που τα παιδιά θα κεντήσουν στη γραβάτα. Οι ενήλικες μπορούν να βοηθήσουν τα παιδιά να σχεδιάσουν.

Το έργο της τέταρτης και πέμπτης συνάντησης

Στην τέταρτη και πέμπτη συνάντηση, δουλεύουμε πάνω στις δραστηριότητες που έχουν ξεκινήσει και τα παιδιά εναλλάσσονται στις προσφερόμενες δραστηριότητες, ώστε να συμμετέχουν όσο το δυνατόν περισσότερα παιδιά στις προτεινόμενες δραστηριότητες.

Συνεχίζουμε τις δραστηριότητές μας:

- Υφαντική
- Κεντάμε γραβάτες και φτιάχνουμε νέες
- Χρωματισμός αγελάδων από πηλό
- Φτιάχνουμε βραχιόλια φιλίας


Στο τέλος των εργαστηρίων, μπορεί να οργανωθεί έκθεση των παραχθέντων αντικειμένων για τους γονείς στα κουτιά των γονέων.

3.3.3. Προϊόντα και υλικά που απαιτούνται για την κατασκευή

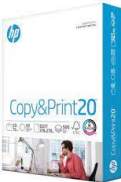
Εργαλεία	Φωτογραφία εργαλείου	Ποσότητα
Ξύλινο ή χαρτονένιο πλαίσιο για εργασία Ισχυρό παχύ κυματοειδές χαρτόνι 4mm Διαστάσεις: 28x22cm ή σύμφωνα με την επιλογή	Πάνελ από χαρτόνι 1000x900 mm, 4mm	5

<p>Αν χρησιμοποιήσουμε ξύλινο πλαίσιο, χρειαζόμαστε καρφιά</p>		<p>1 πακέτο</p>
<p>Σφυρί</p>		<p>2</p>
<p>Ψαλίδι</p>		<p>2</p>
<p>Νυστέρι</p>		<p>2</p>
<p>Παιδικά Ψαλίδια</p>		<p>10</p>
<p>Χοντρό νήμα ή μαλλί για την κατασκευή της βάσης στο πλαίσιο ύφανσης - 250 g</p>		<p>2</p>
<p>Μπάλα από χοντρό μαλλί - κόκκινο, μπλε, λευκό χοντρό μαλλί 100g (Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μαλλί που σας έχει</p>		<p>6</p>

<p>περισσέψει)</p>		
<p>Παλιά βαμβακερά μπλουζάκια, σεντόνια, τραπεζομάντιλα για κοπή σε λωρίδες</p>	<p>Μπορούμε να ζητήσουμε από τους γονείς να φέρουν παλιά βαμβακερά μπλουζάκια που σκέφτονταν να πετάξουν να τα πετάξουν.</p>	<p>η ποσότητα εξαρτάται από το τον αριθμό των προγραμματισμένων εργασιών και το μέγεθος</p>
<p>Σετ από τσόχα - διάφορα χρώματα (10 τεμάχια, 30x30)</p>		<p>3</p>
<p>Απομεινάρια κεντήματος κλωστή - διάφορα χρώματα</p>		<p>10</p>
<p>Πλαστικές βελόνες για παιδιά 70mm, 12 τεμάχια Οι βελόνες μπορούν επίσης να είναι μεταλλικές, είναι σημαντικό να έχουν μια μεγάλη τρύπα για να μπορεί να μπει το μαλλί και να έχουν ένα πιο θαμπό άκρο.</p>		<p>2 πακέτα</p>

<p>Παιδικά αξεσουάρ για μοντελοποίηση</p>		<p>3</p>
<p>Στυλό ή ύφασμα μαρκαδόρους μαύρους για να ζωγραφίζουν τσόχα</p>		<p>4</p>
<p>Λευκός και μαύρος πηλός ή πηλός- μολύβδινος</p>		<p>10</p>
<p>Τέμπερα για τη ζωγραφική μοντέλων από πηλό - 12 χρώματα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τέμπερες σε μπουκάλια ή σωλήνες, αλλά τότε θα πρέπει να πάρετε δοχεία για την ανάμειξη των χρωμάτων.</p>		<p>2 σετ</p>

<p>Ξύλινα πηγάκια 500x20x6mm Απαιτείται επίσης για την εργασία με πηλό</p>		<p>10</p>
<p>Χρειάζεται επίσης έναν κύλινδρο για την εργασία με πηλό</p>		<p>5</p>
<p>ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕ ΠΗΛΟ</p>		<p>2</p>
<p>Ράβδοι ζωγραφικής</p>		<p>2</p>
<p>Γυαλόχαρτο - 2 m</p>		<p>2 μέτρα</p>
<p>Πινέλα - ένα σετ από διάφορα πάχους</p>		<p>2 σετ</p>
<p>Engobe (έτοιμο χρώμα) για πηλό - χρώματα της αρεσκείας σας της επιλογής σας</p>		<p>2 σετ</p>

(κόκκινο, μπλε, πράσινο, κίτρινο, μοβ, πορτοκαλί) - - μπουκάλια 59 ml		
Υγρά υαλώματα: διαφανή και χρωματιστά		6
Μια προστατευτική επιφάνεια στην οποία να κυλήσει κανείς ανάλογα με την επιλογή.		
Χαρτί εκτύπωσης A4		30
Χαρτιά κολλάζ		2

3.4. Δραστηριότητα πολλών γενεών - ΜΙΑ ΑΝΑΠΑΥΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ'Η ΑΝΑΠΑΥΣΗ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

3.4.1. Στόχος και σκοπός της δραστηριότητας πολλαπλών γενεών

Στόχος του προγράμματος πολυγενεακής δραστηριότητας είναι η ανάπτυξη των χειρωνακτικών και πνευματικών δεξιοτήτων του παιδιού.

Μέσα από ιστορίες τα παιδιά θα μάθουν ότι στο παρελθόν, λόγω έλλειψης χρημάτων ή διαθεσιμότητας, οι περισσότεροι κάτοικοι του τοπικού περιβάλλοντος δεν μπορούσαν να αγοράσουν τα μαξιλάρια και τις μαξιλάρες. Γι'

αυτό τα έφτιαχναν μόνοι τους από διάφορα υφάσματα (παλιά ή υπολείμματα καινούργιων) και τα γέμιζαν με διάφορα υλικά (παλιά ρούχα ή υφάσματα, σπόρους κ.λπ.).

Έτσι τα παιδιά θα φτιάξουν τα δικά τους μαξιλάρια από παλιά μπλουζάκια που θα φέρουν από το σπίτι. Οι μεγαλύτεροι μέντορες θα τα βοηθήσουν με την κατασκευή. Τα παιδιά θα κληθούν επίσης να φέρουν αφρό από παλιά μαξιλάρια καθισμάτων από το σπίτι. Συλλέγοντας παλιά μπλουζάκια και απορρίμματα αφρού, θα μάθουν τη σημασία της επαναχρησιμοποίησης και της αειφορίας. Θα τους το παρουσιάσουμε και αυτό.

Κατά την κατασκευή ενός μαξιλαριού, τα παιδιά θα εξοικειωθούν με κάθε εργασία που απαιτείται για την κατασκευή του. Με τη βοήθεια των ηλικιωμένων μεντόρων, θα μετρήσουν, θα σχεδιάσουν και θα κόψουν ένα πρότυπο για την κατασκευή ενός μαξιλαριού. Με τον τρόπο αυτό, θα μάθουν πόσο σημαντική είναι η ακρίβεια όταν σχεδιάζουν ένα πρότυπο και κόβουν το ύφασμα. Στη συνέχεια, τα ακριβώς κομμένα κομμάτια υφάσματος θα ραφτούν μεταξύ τους. Τα παιδιά θα διδαχθούν επίσης τη σημασία της ασφάλειας, καθώς πρέπει να είναι προσεκτικά όταν ράβουν, ώστε να μην τραυματιστούν με τη βελόνα ραψίματος.

Στο τελικό προϊόν τα παιδιά θα ζωγραφίσουν εικόνες από την τοπική κληρονομιά και θα ενθαρρυνθούν επίσης να τα διακοσμήσουν ράβοντας κουμπιά, κορδέλες ή πον-πον. Ο άχρηστος αφρός θα κοπεί σε μικρά κομμάτια με ψαλίδι και θα γεμίσει το εσωτερικό των μαξιλαριών. Η κατασκευή των μαξιλαριών θα γίνει τόσο ατομικά όσο και σε ομάδες.

Τα παιδιά θα αναπτύξουν και θα ενισχύσουν τις χειρωνακτικές δεξιότητες, τον προγραμματισμό, θα αναπτύξουν γνωστικές

διαδικασίες, τη μαθηματική σκέψη και την ακρίβεια.

Τα παιδιά θα είναι σε θέση να ζωγραφίσουν, να ζωγραφίσουν και να ράψουν εικόνες της επιλογής τους πάνω στο μαξιλάρι. Παράλληλα, θα αναπτύξουν χειρωνακτικές δεξιότητες, ακρίβεια, θα ενισχύσουν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία. Οι κύριοι στόχοι και σκοποί της δραστηριότητας:

- Διευκόλυνση των ευκαιριών για ανθρώπους διαφορετικών γενεών να συναντηθούν και να εργαστούν σε ένα έργο ως ομάδα.

- Εκμάθηση δεξιοτήτων όπως το ράψιμο, η ανακατασκευή και η επαναχρησιμοποίηση για τους συμμετέχοντες όλων των ηλικιών. - Δημιουργία αίσθησης κοινότητας και προώθηση των σχέσεων μεταξύ των γενεών. - Προώθηση της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας με την επαναχρησιμοποίηση παλιών μπλουζών για ένα νέο και χρήσιμο προϊόν. - Παροχή αίσθησης επίτευξης και υπερηφάνειας στους συμμετέχοντες μετά την ολοκλήρωση του έργου.

- Δημιουργία ενός μοναδικού και εξατομικευμένου προϊόντος που οι συμμετέχοντες μπορούν να χρησιμοποιήσουν και να απολαύσουν.

3.4.2. Περιγραφή της κατασκευής

Οδηγίες

Τα παιδιά φέρνουν από το σπίτι τους παλιά (μονόχρωμα) μονόχρωμα μπλουζάκια, απορρίμματα μαλλιού και απορρίμματα αφρού από παλιά μαξιλάρια καθισμάτων. Και συζητούν με τους μέντορές τους τι θα φτιάξουν και πώς θα διακοσμήσουν τα μαξιλάρια.



Αρχικά, σχεδιάζουν ένα πρότυπο σε χαρτόνι με ένα χάρακα, ένα ορθογώνιο με πλευρές 30 cm x 20 cm.

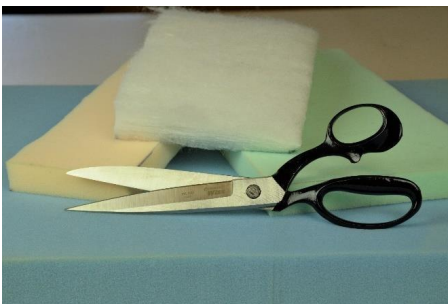
Χρησιμοποιώντας ψαλίδι, κόβουν το πρότυπο από το χαρτόνι



Τα παιδιά ισιώνουν το μπλουζάκι, τοποθετούν πάνω του το χαρτονένιο πρότυπο και το σκιαγραφούν με κιμωλία.



Αφαιρούν το πρότυπο από το μπλουζάκι και κόβουν με ψαλίδι ένα ορθογώνιο κατά μήκος των γραμμών με αποτέλεσμα να προκύψουν 2 κομμάτια υφάσματος. Τα παιδιά προετοιμάζουν τη γέμιση του μαξιλαριού για την επόμενη μέρα. Κόβουν τον αφρό σε μικρά κομμάτια με ψαλίδι και τον φυλάνε για την επόμενη μέρα.



Περιγραφή κατασκευής

Προετοιμασία του χαρτονιού, σχεδίαση (πρότυπο) ενός ορθογωνίου με πλευρές 30 cm x 20 cm στο χαρτόνι, κοπή του προτύπου από το χαρτόνι, ευθυγράμμιση του μπλουζιού, τοποθέτηση του προτύπου στο παλιό μπλουζάκι και το περίγραμμα του προτύπου, κοπή του υφάσματος (παλιό μπλουζάκι) σύμφωνα με το περίγραμμα του προτύπου, προετοιμασία, κοπή, κοπή απορριμμάτων αφρώδους μαξιλαρογεμίσματος

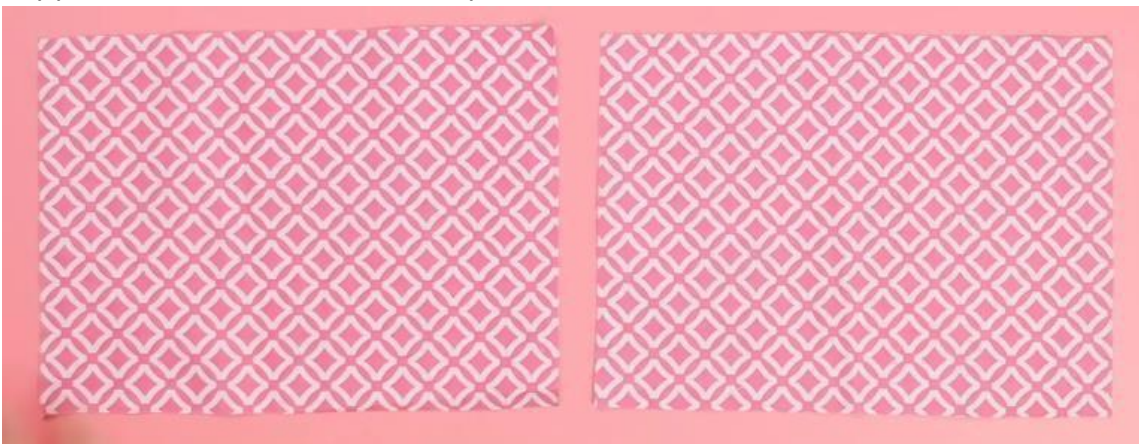
Υλικά, εργαλεία

Χαρτόνι, μεγάλος χάρακας, μολύβι, παλιά μπλουζάκια, κιμωλία, ψαλίδι για την κοπή του υφάσματος, απορρίμματα αφρού (γέμιση για μαξιλάρια καθισμάτων ή κάποιο άλλο μαλακό πράγμα που μπορεί να κοπεί σε μικρά κομμάτια).

Ημέρα 2

Οδηγίες

Με τη βοήθεια των καθοδηγητών, τα παιδιά παίρνουν τα κομμένα υφάσματα (2 κομμάτια) και τα τοποθετούν σε μια ευθεία



Μαζί με τους μέντορες, ετοιμάζουν βελόνες ραψίματος και μαλλί/κλωστή.



Πριονίζουν κατά μήκος των 3 άκρων του υφάσματος.



Το ραμμένο ύφασμα αναποδογυρίζουν στις τρεις πλευρές του έτσι ώστε οι ραμμένες άκρες να είναι στραμμένες προς τα μέσα.



Περιγραφή της κατασκευής

Προετοιμασία και ευθυγράμμιση του υφάσματος, προετοιμασία των βελόνων ραψίματος και του μαλλιού/κλωστής, ράψιμο των τριών άκρων του μαξιλαριού, γύρισμα του μαξιλαριού και των ραμμένων άκρων προς τα μέσα.

Υλικά, εργαλεία

Βελόνες, μαλλί/κλωστή, ψαλίδι

Ημέρα 3

Οδηγίες

Τα παιδιά προετοιμάζουν τα καλύμματα των μαξιλαριών που ράβονται στις τρεις πλευρές και χρησιμοποιούν υφασμάτινους μαρκαδόρους και κηρομπογιές για να ζωγραφίσουν στο ύφασμα (μαξιλάρι) διακοσμητικά στοιχεία και εικόνες από

την τοπική κληρονομιά. Το μαξιλάρι διακοσμείται και στις δύο πλευρές.



Περιγραφή κατασκευής

Προετοιμασία και ευθυγράμμιση ενός ραμμένου μαξιλαριού τριών όψεων, σχεδίαση εικόνων από την τοπική κληρονομιά στο μαξιλάρι, σχεδίαση και στις δύο όψεις

Ημέρα 4

Τα παιδιά προετοιμάζουν ένα διακοσμημένο κάλυμμα μαξιλαριού και μέσα από το μη ραμμένο άνοιγμα γεμίζουν το μαξιλάρι με την προετοιμασμένη αφρώδη



γέμιση.

Όταν το μαξιλάρι γεμίσει με γέμιση, τα παιδιά ράβουν την τελευταία άρακτη άκρη, ώστε να μην πέσει η γέμιση. Μαζί με τους μέντορες, εξετάζουν τα μαξιλάρια και κάνουν τις τελικές διορθώσεις και πρόσθετες διακοσμήσεις (με κορδέλες, κουμπιά, φούντες ή πον-πον).



Περιγραφή κατασκευής

Γέμισμα του μαξιλαριού με την προετοιμασμένη αφρώδη γέμιση, ράψιμο της τελευταίας μη ραμμένης πλευράς του μαξιλαριού, πρόσθετες διακοσμήσεις (κορδέλες, φούντες, κουμπιά, πον-πον).

Υλικά, εργαλεία

Τεμαχισμένο αφρώδες υλικό για μαξιλάρια, βελόνες ραπτικής, μαλλί/κλωστή, υφασμάτινοι μαρκαδόροι, κηρομπογιές.

Ημέρα 5

Τα παιδιά και οι μέντορες συζητούν και αξιολογούν τη διαδικασία κατασκευής ενός μαξιλαριού, τους τρόπους και τους σκοπούς χρήσης των μαξιλαριών και το

παιχνίδι με αυτά.



3.4.4 Προϊόντα και υλικά που απαιτούνται για την κατασκευή



χαρτόνι χάρακας μολύβι

ψαλίδι Κιμωλία με μπλουζάκι

Παλιές αφρολέξ μπογιές Κλωστήρες/μαρκαδόροι από υφασμάτινη τσόχα

Βελόνα και μαλλί/κλωστή για Κουμπιά/ κορδέλες ραπτικής

3.5 Πολυγενεακή δραστηριότητα - Χ και Ος




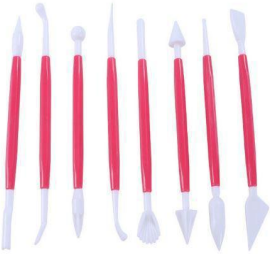

3.5.1. Στόχος και σκοπός της δραστηριότητας πολλαπλών γενεών


Στόχος του προγράμματος πολλαπλών γενεών είναι η ανάπτυξη των χειρωνακτικών και νοητικών δεξιοτήτων του παιδιού. Τα παιδιά θα φτιάξουν παιχνίδια χρησιμοποιώντας τσόχα και πηλό. Θα κατασκευάσουν παιχνίδια με τη βοήθεια των ηλικιωμένων μεντόρων. Θα βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στην ομαδική εργασία και θα μάθουν για τους διαφορετικούς τύπους υλικών που μπορούν να χρησιμοποιήσουν για χειροτεχνίες, καθώς και για τα διαφορετικά είδη εργαλείων για τη χρήση αυτών των υλικών. . Αυτό θα βελτιώσει επίσης τη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη των παιδιών.

Παίζοντας παιχνίδια, τα παιδιά θα βελτιώσουν την κριτική και μαθηματική σκέψη, καθώς και τη λογική και αναλυτική σκέψη και τις γνώσεις σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά. Καθώς κατά τη διάρκεια της κατασκευής τα παιδιά θα χρησιμοποιήσουν τα εθνικά σύμβολα και τα χρώματα της σημαίας.


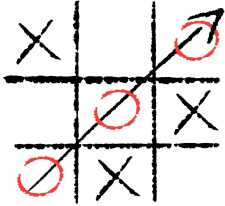
3.5.2. Περιγραφή της κατασκευής

ΒΗΜΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ	ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ	ΟΔΗΓΙΕΣ

<p>1</p>	<p>Αρχικά χρειάζεται πηλός - όπως στην εικόνα . Δίπλα του είναι ένα ποτήρι νερό και ένα χαρτόνι/σκληρό χαρτί πάνω στο οποίο τα παιδιά θα εργάζονται.</p>		<p>Ανοίξτε και αρχίστε να σμιλεύετε 10 μικρά μπαλάκια</p>  <p>Μετά από αυτό, πρέπει να κάνουμε μπάλες επίπεδες και στρογγυλές όπως φαίνεται στην εικόνα.</p>  <p>κάντε το επίπεδο με το χέρι και στρογγυλό μετά με τα αυτοκόλλητα και ζωγραφίστε μετά με ακρυλικό και βάψτε το σε μπλε χρώμα.</p>
<p>2</p>	<p>Πλαστικές στοίβες</p>		

			 <p>Πάρτε τις πλαστικές στείβες και βάψτε τις σύμβολα 5x5. για παράδειγμα 5 καλαμποκάκια και 5 χελιδόνι. Μετά από αυτό περιμένετε μέχρι να στεγνώσει.</p>
3	Ακρυλικά χρώματα και πινέλα		Όσο ο πηλός στεγνώνει, μπορούμε να να το πάρουμε και να το ζωγραφίσουμε χρησιμοποιώντας τα φυσικά χρώματα των συμβόλων που ζωγραφίσαμε στις μπάλες.



<p>4</p>	<p>Ύφασμα (κόκκινο, κίτρινο) βελόνες και κλωστή (μαύρο, καφέ, πράσινο) μαύρο μολύβι, χάρακα και ψαλίδι.</p>		<p>κόψτε το ύφασμα - κάντε το σχήμα ενός τετράγωνο. Αφού χρησιμοποιήσετε το μαύρο μολύβι σχεδιάστε το Χ και το 0.</p>  <p>Μετά από αυτό, πάρτε τη βελόνα και νήμα και ράψτε γραμμές, χρησιμοποιήστε χρώματα αντίθεσης, ώστε οι γραμμές να να είναι ορατές πολύ καλά. Το ύφασμα και η κλωστή μπορούν να επιλεγούν ανάλογα με τα χρώματα του σημαίας.</p>
<p>5</p>			<p>Αφού ολοκληρωθούν όλα τα παιδιά μπορούν να παίξουν</p>

3.5.3. Προϊόντα και υλικά που απαιτούνται για την κατασκευή

- ΠΗΛΟΣ ΑΚΡΥΛΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΒΟΥΡΤΣΕΣ (2 συσκευασίες`)



Ψαλίδι, χάρακας, μαύρο μολύβι, βελόνες (ένα πακέτο) και κλωστή (μαύρη, καφέ, πράσινη)