

# MOST DO VEČKULTURNEGA UČENJA IN USTVARJANJA

## Program večgeneracijskega učenja

### Šivanje, kvačkanje, pletenje, vezenje, polstenje in oblikovanje gline

#### Vsebina

1. Uvod 2
2. Cilj programa večgeneracijskega učenja 3
  - 2.2. Pričakovan vpliv na starejše mentorje 3
  - 2.3. Pričakovan vpliv na predšolske otroke 4
  - 2.4. Obseg dejavnosti 4
3. VEČGENERACIJSKE DEJAVNOSTI 5
  - 3.1. Večgeneracijska dejavnost- IGRANJE IN PLETENJE JE KUL 5**
    - 3.1.1. Cilj in namen večgeneracijske dejavnosti 5
    - 3.1.2. Opis izdelave 6
    - 3.1.3. Izdelki in materiali, potrebni za izdelavo 10
  - 3.2. Večgeneracijska dejavnost - CIPRSKA LJUDSKA OBRT 13**
    - 3.2.1. Cilj in namen večgeneracijske dejavnosti 13
    - 3.2.2. Opis izdelave 13
    - 3.2.3. Izdelki in materiali potrebni za izdelavo 14
  - 3.3. Večgeneracijska dejavnost – POTOVANJE ČAROBNE NITI 17**
    - 3.3.1. Cilj in namen večgeneracijske dejavnosti 18
    - 3.3.2. Opis izdelave 18
    - 3.3.3. Izdelki in materiali potrebni za izdelavo 26
  - 3.4. Večgeneracijska dejavnost - BLAZINA ZA IGRO ALI POČITEK Z MOTIVI IZ LOKALNE DEDIŠČINE 32**
    - 3.4.1. Cilj in namen večgeneracijske dejavnosti 33
    - 3.4.2. Opis izdelave 34
    - 3.4.4. Izdelki in materiali potrebni za izdelavo 42
  - 3.5. Večgeneracijska dejavnost –KRIŽCI IN KROŽCI 44**
    - 3.5.1. Cilj in namen večgeneracijske dejavnosti 45
    - 3.5.2. Opis izdelave 45
    - 3.5.3. Izdelki in materiali potrebni za izdelavo 49

## 1. Uvod

Ta program predstavlja večgeneracijske dejavnosti za starejše in predšolske otroke. Program je nastal v Erasmus+ projektu Most do večkulturnega učenja in ustvarjanja. Ena od pogostih tem večgeneracijskih dejavnosti, opisanih v programu, je šivanje, kvačkanje, pletenje, vezenje, polstenje in delo z glino. Cilj tega večgeneracijskega učnega programa je razvijati in ohranjati ročne in mentalne spretnosti otrok in starejših.

Glavna ciljna skupina programa so višji mentorji. Program želi starejšim omogočiti aktivno staranje z mentorstvom v večgeneracijskih aktivnostih. Z mentorstvom v programu lahko starejši prenašajo svoja znanja in veščine na najmlajše generacije – predšolske otroke. Ta program omogoča tudi starejšim, da spoznajo didaktiko in uporabijo svoje ročne spretnosti pri izdelavi didaktike. Tradicionalna didaktika, ki se uporablja v otroštvu starejših, se prilagaja sodobnim otrokom s prenosom znanja, veščin in vrednot starejših na predšolske otroke.

Program naj bi se izvajal v sodelovanju med višjimi mentorji, vzgojitelji in izobraževalci odraslih. Tako ta program razvija in krepi tudi znanja, veščine in kompetence izvajalcev izobraževanja odraslih, vzgojiteljev predšolskih otrok in višjih mentorjev – to je mogoče doseči s transnacionalnim strokovnim in vrstniškim učenjem, izmenjavo idej, praks in metod.

Ta program večgeneracijskega učenja je sestavljen iz petih dejavnosti večgeneracijskega učenja, ki so jih razvili projektni partnerji iz različnih držav:

1. Igranje in pletenje je 'cool'- razvili so ga partnerji iz Slovenije (Ljudska univerza Jesenice)
2. Ustvarite barvit vulkan – razvil so ga partnerji s Cipra (LCEducational LTD)
3. Potovanje čarobne niti – razvili so ga partnerji iz Hrvaške (Pučko otvoreno učilište Koprivnica in Dječji vrtič Tratinčica)
4. Blazina za igro ali počitek s podobami iz lokalne dediščine - razvili so ga partnerji iz Slovenije (Zasavska ljudska univerza in Vrtec Trbovlje)
5. Xs in Os – razvil so ga partnerji iz Estonije (Mittetulundusühing Vitatiim)

## 2. Cilj programa večgeneracijskega učenja – Šivanje, kvačkanje, pletenje, vezenje, polstenje in delo z glino

Cilj programa večgeneracijskega učenja je pri otrocih in starejših razvijati ročne, miselne in socialne spretnosti ter izboljšati medgeneracijsko komunikacijo. Z različnimi učnimi večgeneracijskimi dejavnostmi bodo otroci razvijali kritično in matematično mišljenje ter logično in analitično mišljenje ter znanje o kulturni dediščini. Izboljšali bodo tudi svoje veščine timskega dela in se seznanili z različnimi vrstami materialov, ki jih lahko uporabljajo za ročna dela, ter različnimi vrstami orodij za uporabo teh materialov. Te dejavnosti dajejo starejšim možnost, da svoje znanje in izkušnje delijo z mlajšimi generacijami. Tako otroci izpopolnjujejo svoje sposobnosti team buildinga, vadijo reševanje problemov, krepijo ustvarjalnost in kritično mišljenje, hkrati pa ohranjajo svojo kulturno dediščino in razvijajo zanimanje za okolje in njegovo ohranjanje.

### 2.2. Pričakovan vpliv na starejše mentorje

Program je primeren za starejše, ki imajo znanje in izkušnje pri delu z otroki ali pa jih delo z otroki veseli.

Natančneje, v tem programu sodelujejo starejši, ki:

- so motivirani za sodelovanje v večgeneracijskih aktivnostih.
- Znajo predstaviti lastno dediščino in kulturo, hkrati pa želijo spoznavati druge kulturne dediščine.
- Dobijo možnost spoznavanja didaktike ter otrokovega razvoja, spretnosti in sposobnosti.
- Razpravljajo in delijo znanje o šivanju, kvačkanju, pletenju, vezenju, polstenju in delu z glino.
- Se pogovarjajo o tradicionalnih vrednotah preteklosti.
- Pridobijo zanimanje za konstruiranje stvari iz različnih odpadnih materialov in nasploh za ročna dela.
- Razvijajo svoje komunikacijske sposobnosti in se zavedajo, kako pomembno je otrokom pomagati razviti pozitiven odnos do tega, da stvari izdelujejo sami.

### 2.3. Pričakovan vpliv na predšolske otroke

Med izvajanjem tega programa pri praktičnem delu otroci:

- pridobijo pomembne medgeneracijske komunikacijske veščine, ki spodbujajo pozitivne odnose s starejšimi.
- Se naučijo timskega dela, sodelovanja in medsebojnega spoštovanja.

- Razvijajo kognitivne sposobnosti in sposobnosti reševanja problemov, logično in kritično sklepanje.
- Krepijo svoje matematične sposobnosti.
- Pridobijo ročne spretnosti in natančnost.
- Razvijejo vizualno razlikovanje in natančno opazovanje; izboljšajo koordinacijo oko-roka.
- Razvijajo ustvarjalnost in domišljijo.
- Razvijajo pozitiven odnos do ponovne uporabe različnih materialov in stvari, ki jih izdelujejo.
- Pridobijo znanje o šivanju, kvačkanju, pletenju, vezenju, polstenju in delu z glino.
- Naučijo se pomena empatije, tradicionalnih vrednot in zgodovine kultur.

#### **2.4. Obseg dejavnosti**

Vsako večgeneracijsko aktivnost, opisano v tem programu, lahko izvedemo v 10 urah, ki jih lahko razdelimo na 5 delavnic. Predlagamo 5 delavnic po 2 uri.

## 3. VEČGENERACIJSKE DEJAVNOSTI

### 3.1. IGRANJE IN PLETENJE JE KUL



#### 3.1.1. Cilj in namen večgeneracijske dejavnosti

Cilj tega večgeneracijskega programa je razvoj ročnih, socialnih in komunikacijskih spretnosti otrok. S tem programom želimo, da bi starejši svoje izkušnje igranja iz otroštva prenesli na naše mlajše generacije. Z izvajanjem tega programa bodo na otroke prenesli tudi pomembno vrednoto – vrednost lastno izdelanih igrač ali katerega koli drugega izdelka. Otroci naj bodo ponosni, da znajo nekatere izdelke narediti sami. Ko otroci izkusijo zadovoljstvo ob izdelavi svojih igrač, so nanje tudi bolj navezani. To večgeneracijsko aktivnost lahko prilagodimo različnemu številu vključenih otrok, vendar je narejena za skupino cca. 20 otrok.

#### 3.1.2. Opis izdelave

##### PRVA DELAVNICA

Na prvi delavnici začnemo s predstavitvijo in igranjem iger iz otroštva naših dedkov in babic. Otroke smo razdelili v štiri skupine (vsako skupino vodi ena oseba – višja mentorica, andragog in vzgojiteljice). V vsaki skupini otroke razdelimo v pare, saj se bodo igrali igro "Kovance pihat". Vsak otrok dobi kovanec za 5 centov, ga položi na mizo in ga piha tako, da pokrije svojega prijatelja. Tako otrok, ki položi svoj kovanec na kovanec drugega otroka, zmaga.

Po igri smo otroke seznanili s skakalno vrvjo, narejeno po metodi prstnega pletenja. Otroci se razdelijo v skupine po 4 in začnejo delati vovle z volno (kot je predstavljeno v spodnjem videu). Ker želimo vsakemu otroku omogočiti, da se preizkusi v pletenju, vsem podarimo manjše klobčiče volne in jih poskušamo naučiti pletenja (navodila v videu od 1:15 min – 4:26 min). Ko se vsak otrok nauči pletiti s štirimi prsti, se igramo igro s skakalno vrvjo (na primer igra Limbo).

## DRUGA DELAVNICA

V drugi delavnici otroke ponovno razdelimo v štiri skupine. Ena skupina otrok se igra nekaj iger iz otroštva starejših. Ostale tri skupine izdelujejo vsak svoj izdelek – skakalno vrv. Na koncu petih delavnic bomo imeli 3 skakalne vrvi.

Na tej delavnici eden od upokoencev vodi skupino otrok in jim pokaže igro s frnikolo. Na eno mesto na tleh položi eno večjo frnikolo in vsakemu otroku v skupini da eno manjšo frnikolo. Njihova naloga je zakotaliti frnikolo čim bližje večji frnikoli. Zmagovalec te igre je otrok, ki vrže frnikolo najbližje črni frnikoli.

V ostalih treh skupinah otroci naredijo svojo vrv za skakanje. En otrok začne, drugi pa mu pomaga pri naslednjem postopku izdelave šivov – tako poskrbijo, da prijatelj med pletenjem ne dela napak. Ko je otrok utrujen, mu pokažemo, kako lahko že pleten izdelek damo drugemu otroku v roko. Vsak otrok v skupini naj naredi več šivov. Ko vsak otrok naredi več šivov, mu damo možnost, da se pridruži skupini, v kateri se igra s frnikolami. En otrok iz skupine, ki se igra s frnikolo, se pridruži skupini pletilcev. Če so otroci utrujeni, oblikujemo še eno skupino, v kateri se lahko igrajo s frnikolami. Po drugi delavnici naj vsaka skupina pletilcev splete vsaj 50 cm skakalne vrvi.

Navodila za pletenje so enaka kot na prvi delavnici - video.

Navodilo za dajanje pletenega izdelka v roko drugega otroka.

Stopping in the Middle: To take a break in the middle of finger knitting, feed a pencil, pen, stitch holder, or large safety pin through the loops from your pinky to your forefinger, moving from right to left.



### TRETJA DELAVNICA

Na tretji delavnici otroke ponovno razdelimo v štiri skupine. Ena skupina otrok izdeluje metulja, ostale tri skupine pa vse izdelujejo svoj izdelek – vrv za skakanje. Starejši, ki vodi skupino za izdelavo metuljev, otrokom pokaže, kako lahko naredijo metulje s pletenjem s prsti.

Video navodila od 1:15 min do konca videa.



Sledijo drugi otroci z oblikovanjem vrvi za skakanje – v treh skupinah. Po tej delavnici naj vsaka skupina splete vsaj 50 cm skakalne vrvi. Ponovno damo možnost, da otroci zamenjajo skupino, ko se naveličajo pletenja skakalne vrvi. Če se otroci s pletenjem vrvi utrudijo, oblikujemo drugo skupino, v kateri se lahko igrajo igro Noč – dan. Ko mentor reče noč, naj vsak otrok počepne in ko mentor reče dan, naj vsi vstanejo. Tisti otroci, ki delajo napake, so izločeni iz igre.

### ČETRTO DELAVNICA

Četrto delavnico začnemo z igro z vrvjo (prototip, ki je pripravljen že pred prvo delavnico). Vsak otrok naj gre pod nihajočo vrvjo, tako da se ga ne dotakne.

Kot je prikazano v videu od 0:5 do 0:12 min.

Nato se otroci razdelijo v štiri skupine. Ena skupina otrok izdeluje piščančka iz volne, druge tri skupine pa vse izdelujejo svoj izdelek – vrv za skakanje. Starejši, ki vodi skupino, ki izdeluje piščančka, otrokom pokaže, kako ga lahko naredijo iz volne. Kot v videu.



Sledijo drugi otroci z oblikovanjem vrvi za skakanje– v treh skupinah. Po tej delavnici naj vsaka skupina splete vsaj 50 cm skakalne vrvi. Ponovno damo možnost, da otroci zamenjajo skupino, ko se naveličajo pletenja skakalne vrvi. Če otroci potrebujejo več časa za oblikovanje izdelka, lahko pred to delavnico pripravimo nekaj materialov, tako da bo vsak otrok šel domov s svojim piščancem.







## PETA DELAVNICA







Zadnja delavnica je namenjena zaključku skakalne vrvi. Tako delamo v treh skupinah in vsak otrok pomaga dokončati tri skakalne vrvi, ki jih razvijamo na naših petih delavnicah. Ročaje skakalne vrvi lahko okrasimo po želji, en primer pa je na spodnjih slikah.

Zaključek te delavnice je namenjen igri z vrvjo. Primer iger najdete v naslednjem videu.

### 3.1.3 Izdelki in materiali, potrebni za izdelavo



	MATERIAL/ORODJE	SLIKA	ŠTEVILO KOSOV
1	Kovanec – 5 centov		20 (za vsakega otroka 1 kovanec)
2	volna (različne barve – modra, roza, rumena...)		Za eno vrv potrebujemo cca. 40 – 60 m volne
3	frnikole		20 (za vsakega otroka 1 frnikola)
4	frnikole		2 kosa
5	svinčnik		3 (za vsako skupino otrok 1 svinčnik)
6	volna za metulja		Za enega metulja potrebujemo cca 6 m volne

7	škarje		4 (za vsako skupino otrok 1 škarje)
8	Volna za piščance (rumena)		Za enega piščanca potrebujemo cca. 15 m volne
9	List iz klobučevine (za piščančje krače)		2 oranžna (A4) za 20 piščancev
10	Plastične oči		40 kosov (za vsakega piščanca 2)
11	lepilo		1 (100 ml)
12	Lesene kroglice		4 za vsako skakalno vrv



13	Leseno držalo za skakalno vrv		2 za vsako skakalno vrv
----	-------------------------------	---	-------------------------

## 3.2 CIPRSKA LJUDSKA OBRT

### 3.3.1. Cilj in namen večgeneracijske dejavnosti

( <http://cyprusfortravellers.net/en/review/encyclopaedia-crafts-cyprus-review> )

Program temelji na prednostih, ki jih ponujajo različne generacije, neguje razumevanje in medsebojno spoštovanje ter izziva znanje skozi eksperimentiranje ciprskih ljudskih obrti.

Bogastvo in kakovost ciprskih obrti, ki obstajajo že več stoletij, ponazarjajo številni edinstveni predmeti - pristne umetnine, ki so bile bodisi odkrite med arheološkimi izkopavanji bodisi skrbno ohranjene in prenašane iz roda v rod v vaseh. Danes so mnogi od njih — ki nam prikazujejo veliko mojstrstvo ciprskih obrtnikov in ustvarjajo bogato sliko o njih — del zbirk v arheoloških in regionalnih muzejih.

### 3.3.2. Opis izdelave

Ustvarite predmete ciprske ljudske obrti

1. Mozaično ustvarjanje (Ustvarite ribji mozaik) s semeni in fižolom.



Cilj: Jezik (GRŠČINA) in obrt

Naučite se različnih vrst semen in fižola



**LEČA = ΦΑΚΕΣ**

**SEMENA = ΣΠΟΡΟΙ**

**FIŽOL = ΦΑΣΟΛΙΑ**

\*Prenesite semena in obliko rib.

## 2. Glina ustvarjanje vzorcev. Oblikujte državne simbole z glino in vadite oblike in barve v različnih jezikih.

Cilj: izdelava vzorcev, jezik (GRŠČINA),

**nacionalni simboli**

RDEČA=KOKKINO

MODRA=ΜΠΛΕ

RUMENA=KITPINO

Prenesite VZOREC.pdf tisk na A4 papir.

Vzorec se pojavi v kvadratih 10x10 cm.

Prenesite barve.pdf tisk na A4 papir



## 3. Ročno pletenje visečih okrasov iz vrvi (Ustvarite stenske okraske s kartonom in vrvjo, da se naučite oblik).

Pojte pesem o oblikah


<https://www.youtube.com/watch?v=bn7UVSfakto>


Prenesite natis oblikovanja oblik na papir A4.


[OBLIKE.pdf](#)



### 3.3.3. Izdelki in materiali, potrebni za izdelavo

KORAK	RISANJE	MATERIALI IN ORODJA	NAVODILA
<p>1.</p> <p>Mozaik - RIBICA mozaik s semeni</p>		<p>5 okvirjev za obrt</p> <p>1 kg semen, fižola</p> <p>300 ml hitro sušečega lepila za les</p> <p>Tiskana oblika ribe (oris)</p> <p>5 kartonov (10x15cm)</p> <p>4 Papirnata skodelica za kavo</p> <p>1 rezalnik</p> <p>1 kovinsko ravnilo</p> <p>1 črni marker</p> <p>5 lesena žlica</p>	<p>1. Dejavnost: Naučite se različnih vrst semen in fižola</p> <p>2. Vzemite lesen okvir za sliko, da ustvarite ribji mozaik.</p> <p>3. Izrežite karton velikosti 10x15 cm in ga prilepite na okvir slike.</p> <p>4. S trajnim markerjem narišite obliko ribe.</p> <p>5. Lepilo nanesite na obliko ribe.</p> <p>6. Razdelite semena/fižol v 4 papirnate skodelice.</p> <p>7. Z leseno žlico položite semena/fižol za okrasitev rib.</p> <p>8. Pustite, da se posuši</p>

<p>2. Delo z glino – narodni vzorci</p>		<p>3 kartoni (10x10cm) 1 svinčnik A4 papir z <a href="#">VZOREC.pdf</a> <a href="#">barve.pdf</a> Brizge za barvanje 3 papirnati krožniki 3 na zraku suha modelirna glina Akrilna barva (modra, rumena, rdeča) 1 rezalnik Set pripomočkov za modeliranje gline (plastika)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dejavnost: Spoznajte državne simbole in napišite imena barv.</li> <li>2. Natisnite 1 papir A4 s 3 vzorci</li> <li>3. Izrežite 3 kose 10x10cm kartona.</li> <li>4. S svinčnikom narišite nacionalne oblike (npr. zastavo, simbole, ime države) vzorce na vsakem kartonu velikosti 10x10 cm.</li> <li>5. Oblikujte koščke gline, da narišete vzorec, in jih pritisnite na karton. Naj se posuši!</li> <li>6. Papirnati krožnik z rdečo, papirnati krožnik z modro, papirnati krožnik z rumeno.</li> <li>7. Na vsako papirnato ploščo uporabite 1 čopič za nanašanje barve.</li> <li>8. Uporabite eno barvo za vsak vzorec.</li> <li>9. Pobarvajte kvadratke vzorca.</li> </ol>
---	---	---	--

<p>3.</p> <p>Ročno pletenje iz vrvi - Viseči okraski</p>		<p>A4 papir z oblikami</p> <p>1 zvitek 50 metrov vrvi iz jute (obrotna vrv) 2 mm debele obrtne vrvi</p> <p>Karton</p> <p>Svinčnik ali markerji</p> <p>Rezalnik papirja</p> <p>Luknjač za eno luknjo 1/4 palca</p> <p>Škarje</p> <p>Akrilna barva</p> <p>Čopič</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dejavnost: zapojte pesem o oblikah</li> <li>2. Natisnite A4 papir z oblikami</li> <li>3. Narišite 3 različne oblike na karton</li> <li>4. Izrežite z rezalnikom za papir</li> <li>5. Preluknjajte na dnu in na vrhu oblike</li> <li>6. Odrežite vrv, dolgo vsaj 30 cm.</li> <li>7. Napeljite vrv skozi oblike.</li> <li>8. Okrasite z barvo.</li> <li>9. Za dodatno dekoracijo dodajte perle ali vrvi.</li> </ol>
--	---	---	---

Izdelki in materiali potrebni za izdelavo (opis in slike).



- 1.(2) Teške škarje
2. Rokavice za enkratno uporabo (10 parov ali več)
3. (5 kosov) Vodoodporen flomaster
4. (20 kosov) Lesen okvir za obrt 10x15 cm
5. Skupaj 1 kg mešana semena (leča, fižol, semena, vrtnica)
6. (1) Podloga za rezanje max 45x60 cm
7. Hitro sušeče prozorno lepilo za les (vsaj 300 ml)
8. (20) Papirnata skodelica za kavo
9. (1) kovinsko ravnilo
10. (4) Lesene žlice za večkratno uporabo
11. (1) Rezalnik papirja – »olfa« nož
12. Karton 200x200cm
13. (3) Na zraku sušena glina
14. (5) Svinčniki
15. (3) Papirnati krožniki
16. Akrilna barva (rdeča, modra, rumena)
17. Vrvica iz jute (obrtna vrv) debeline 2 mm najmanj 50 metrov
18. Luknjač za eno luknjo 1/4 palca
19. (10) Čopiči
20. Lesene kroglice (različne velikosti) najmanj 100 kosov
21. Set orodij za modeliranje gline iz plastike



### 3.3. POPOTOVANJE ČAROBNE NITI

#### 3.3.1. Cilj in namen večgeneracijske dejavnosti

V tem večgeneracijskem programu bodo imeli udeleženci priložnost spoznati druge kulture, dediščino in tradicionalne vrednote. Udeleženci bodo svoje konjičke prenašali na druge starejše in otroke. Prikazali bodo lepoto narodnih vezenin in noš ter udeležencem predstavili zgodbo o kravati. Ta večgeneracijski program bo pozitivno vplival na fino motoriko in kognitivne sposobnosti vseh udeležencev. Največji učinek pa bo viden pri komunikacijskih sposobnostih, timskem delu in sprejemanju različnosti.

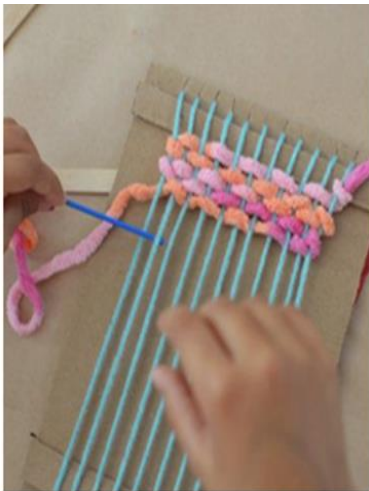
#### 3.3.2. Opis izdelave

##### **Tkanje**

Tkanje je preprosto prepletanje dveh niti - osnove in votka, ki sta praviloma pravokotno položena in ju običajno prepletamo s pomočjo statve. Obstajajo tradicionalne statve in improvizirane statve. Ker se ukvarjamo z osnovami tkanja, bomo za prve poskuse tkanja z otroki uporabili okvir za tkanje, ki je lahko iz lesa ali kartona. Da bi lahko tkali, je potrebno opraviti več predhodnih operacij. Prvi korak je izdelava osnove, torej proces ustvarjanja osnove. Ko osnovo polagamo na enostavne statve, je treba niti napeljati v enakomernih razmakih, zelo previdno, enakomerno in ravno. Pletenje na preprostem tkalskem okvirju se izvaja tako, da se niti bodoče osnove ovijejo okoli okvirja, njen začetek in konec pa pritrdita z vezanjem na okvir. Zavijanje je najbolje narediti z gibi osmice.

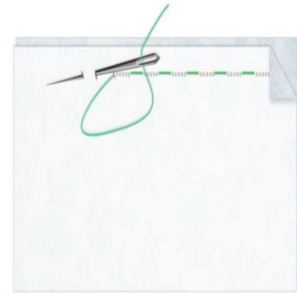
Pri tem je treba paziti, da se niti pri ovijanju ne prekrivajo in da so vse enako napete. Po tem se začne tkanje. Votek napeljemo skozi osnovo s pomočjo velike ukrivljene ali ravne igle, pri večjih delih pa s čolnom ali iglo. Ko začnete votek napeljati skozi podlago, ga nežno, a trdno zapičite s pomočjo navadnih vilic ali s pomočjo redkega glavnika. Spajanje votkovne niti z novo nitjo, ko je stara porabljena, se začne ob robu ali pa mora nova nit delno prekrito staro na dolžini približno štiri centimetre. Pri menjavi barve je najbolje začeti na robu. Za osnovo je potrebno en konec niti privezati na spodnjo prečko okvirja za tkanje. Nit je treba v obliki osmice oviti okoli zgornje prečke statve, nato okoli spodnje, dokler ne dobimo devetnajst osnovnih niti. Če želite dobiti širši trak, morate povečati število niti osnove na želeno širino in paziti, da se vedno konča z lihim številom.

Preden začnemo s tkanjem, bomo otroke seznanili s tkanjem skozi kratek video o izdelavi blaga. Najprej moramo narediti okvir za tkanje. To lahko naredimo z lesenim okvirjem ali preprostim kartonastim okvirjem. (slika 1) Dolžina kartona je odvisna od tega, kako dolgo želimo tkati blago. Če ste uporabili lesen okvir, boste potrebovali žeblice za navoje. (slika 2) Število žeblic ali zarez v kartonu je odvisno od širine blaga. Lahko spletete z ostanki stare volne ali pa naredite nit stare majice. Majica izrezana na črte. Vsak trak morate raztegniti. Tako boste dobili nit za delo. Če ne želite imeti elastičnega dela, uporabite laneno blago brez elastičnih niti (stare rjuhe, prti, denim). Po izdelavi okvirja, niti, nabavite plastično iglo ali naredite vodilo za sukanec iz kosa močnega kartona, lahko začnete tkati blago v obliki kravate ali pa naredite preprogo, pregrinjalo za mizo ali odejo za punčko. Na prvi delavnici z otroki lahko naredite okvirje, razrežete majico na kose ali kakšno drugo staro blago. Starejši bodo pomagali otrokom z rezanjem in povezovanjem kosov majic ter izdelavo osnovnih niti. Ena skupina lahko naredi lesen okvir z žeblički, druga skupina naredi okvir iz kartona, tretja skupina pa majico nareže na trakove in dele poveže v debel sukanec.



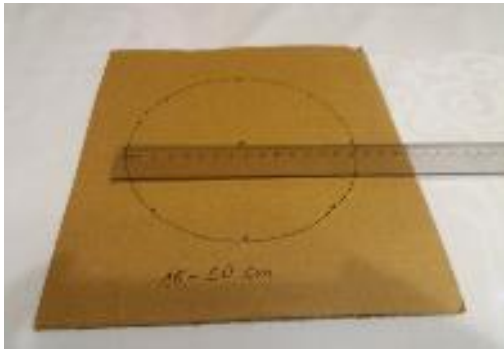
## Vezenina na kravato

Ovratnico lahko naredite iz klobučevine. Filc je zelo dobra tkanina za vezenje za otroke. Filc je trden, vendar ne preveč in otrok zlahka potisne iglo skozenj. Na filc lahko narišete kravato in pustite otroku, da jo izreže. Filc je primeren za držanje v otroški roki, tako da otrok lažje dela z iglo. Po izrezovanju oblike kravate lahko otrok nariše različne oblike na kravato, črte, kroge, rože, hišice, križe po svoji izbiri. Potrebovali boste veliko plastično iglo in veliko niti. Izberete lahko poljubno obliko za odrez klobučevine in poljuben vzorec. Otrokom lahko pokažete osnovni šiv. Spretnejšim otrokom lahko pokažete več različnih vrst šivov.



## Zapestnica prijateljstva

Za to dejavnost boste potrebovali karton, škarje in pisane niti. To je preprosto tkanje. Iz kartona morate izrezati krog s premerom 15 - 20 cm. Na robu kroga izrežite osem zarez. V sredino kroga preluknjajte luknjo. Vzemite sedem niti in jih povežite skupaj z vozlom. Te niti so postavljene na sredino kroga.



Razporedite sedem pramenov v reže, ki ste jih izrezali na krogu. Ena reža ostane prazna. Obrnite ga proti sebi. Preštejte tri niti iz prazne reže, vzemite tretjo nit in jo vstavite v prazno režo pred seboj. Prazno režo ponovno obrnite proti sebi, od prazne reže ponovno odštejte tri niti v isto smer, vzemite tretjo nit in jo vstavite v prazno režo. To ponavljajte, dokler zapestnica ne bo dovolj dolga. Nežno povlecite vozle, ki se nahaja pod kartonskim krogom na sredini. Še naprej izmenjujte niti v isti smeri in kmalu boste tkali majhno zapestnico. Navodila najdete na povezavi

<https://www.pinterest.com/pin/10203536648290273>

## Modeliranje kravate v glini

Ker delo z glino zahteva tudi posedovanje peči za žganje gline, barve in sama glina pa so izjemno drage, lahko glino nadomestimo z glino-molom, ki se suši na zraku in ni tako draga kot glina. V nadaljevanju bomo opisali postopek izdelave kravate iz gline, postopek oblikovanja je enak pri glini molu. Za barvanje lahko uporabljamo tempere, ki jih po sušenju premažemo z brezbarvnim lakom ali akrilne barve, ki so cenejše od engobiranih barv.

Material in pripomočke, ki jih potrebujemo za modeliranje kravate v glini, najdete v tabeli potrebnih orodij in materialov na koncu načrta. Delo z glino poteka v več fazah: oblikovanje, barvanje, prvo pečenje, glaziranje in drugo pečenje.



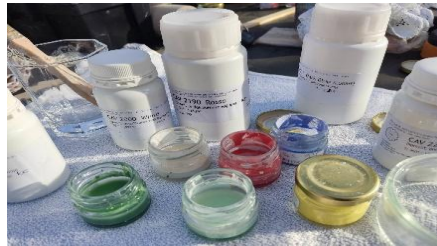
### 1 Oblikovanje gline

Dela so oblikovana v tehniki ročnega modeliranja. Kos pripravljene gline z valjarjem zvaljamo v trakove. Da so trakovi enakomerne debeline, ob straneh namestimo omejevalce iz lesenih letev želene višine. Pustite, da se trakovi malo posušijo. S pomočjo rezalne šablone ali modelčka modeliramo želene oblike: obliko kravate, kroga ali kvadrata, v katerega bo narisana kravata, ali po izbiri otroka.

Po želji dodatno okrasimo z embosiranjem različnih oblik in vzorcev. Otroci lahko odtisnejo kvačkane izdelke ali jih naredijo po lastni izbiri. To se naredi, ko se glina posuši do trdote usnja. Paziti je treba, da v glini ne ostanejo zračni mehurčki, saj lahko potem predmet med peko počí. Prav tako ne smete preveč pritiskati, da se delo ne zlomi. Uporabite orodja za modeliranje, da popravite robove gline in zgladite površino. Končana dela se dobro posušijo na zraku in po svetli barvi gline vidimo, kdaj so popolnoma suha. Robove in površino lahko prilagodite z brusnim papirjem, prav tako lahko vse neželene sledi, ki nastanejo pri modeliranju, odstranite s čisto in vlažno gobo, čopičem in vodo.

### 2 Barvanje gline

Dela bomo pred prvo peko poslikali z engobami. Del dela lahko spečemo nepobarvanega in ga po pečenju pobarvamo z glazuro. Dela barvamo z engobami, gotovimi nestrupenimi barvami za glino, ki jih po potrebi razredčimo z vodo. Nanašamo jih po želji v dveh do štirih slojih.



### 3 Prva peka

Sledi prvi - peka glinenih biskvitov. Glino žgemo na 980°-1100°C (po navodilih proizvajalca). Čas pečenja je cca. 7,5 ure. Glineni biskvit pustimo, da se ohladi v pečici. Pečen glineni biskvit lahko glaziramo. Glazura daje steklen sijaj.

### 4 Glaziranje in druga peka

Predpobarvan glineno maso glaziramo s prozorno svetlečo glazuro, nepobarvan pa z barvno tekočo glazuro. Dela glaziramo tako, da z glazuro prelijemo glineni biskvit ali jo večkrat nanesemo s čopičem.

Nato se glazura posuši in ko je suha, je videti kot bel prah. Glazuro s hrbtne strani predmeta obrišemo s čisto vlažno gobo, ker se med peko glazura stopi in bi se predmet med peko prijel na podlago. Potem bi ga bilo težko ali nemogoče ločiti od podlage. Po končanem nanosu in brisanju glazure se glazura žge na 1100°, tj. po navodilih proizvajalca. Čas pečenja je cca. 7,5 ure, pa tudi hlajenje.

Peka glinenih piškotov, odvisno od vrste gline:

Peka glinenega biskvita pri 1000°C 1h do 1.20 držite 10-15 minut pri 120 ° 40 min do 250° 3 ali 3:30h (odvisno od moči pečice) do 750° 2h do 1000°
---

Glazure imajo različne temperature pečenja, zato je na deklaraciji posamezne glazure navedeno od katere do katere temperature je njeno idealno tališče. Občutljivejše glazure so žgane pri nekoliko nižji temperaturi: od 880 - 920 °C in imajo krajši retencijski čas pri najvišji temperaturi. Večina glazur ima temperaturo pečenja 920 - 980 °C, idealen čas zadrževanja na najvišji stopnji pa je 15 - 20 minut. Temperatura peke glazure naj bo 20 °C nižja kot pri peki glinenega biskvita.

Idealen cikel pečenja glazure bi bil približno: 1,5 h → 300 °C; 1,5 h → 600 °C; 1 h → 960 °C; 20 min → 960 °C

V skladu z navodili za določeno glazuro, s katero delamo.

Opomba: Za poenostavitev postopka modeliranja kravate ali oblike po vaši izbiri lahko uporabite materiale za modeliranje brez pečenja, kot sta umetna glina ali plastelin. Za okrasitev kravate lahko uporabimo tudi dele kvačkanih ročnih del, da naredimo odtis v glini. Ko je glina suha, lahko kravato pobarvamo s tempera ali akrilnimi barvami. Če uporabljamo tempero, jo je dobro po sušenju premazati s plastjo brezbarvnega laka. Na spodnjih fotografijah imamo primer tiskanja in barvanja. Oblikovano kravato lahko okrasimo s potiskom in barvanjem. Vsaka država lahko uporablja svoje značilne obrti.



## 6 PROCES IZDELAVE

### Naloge prvega srečanja

Prvo srečanje lahko izkoristite za to, da otroke seznanite z ustvarjalnim materialom, sukanci/nitmi in samim blagom ter jih motivirate za sodelovanje pri načrtovanih aktivnostih. Z vprašanji lahko otroke spodbudimo k razmišljanju o oblačilih, izvoru blaga.



Zakaj nosimo oblačila? Čemu služi? Iz česa je narejeno? Kako je nastala tkanina? Kako nastanejo niti? Iz katerih materialov so lahko niti? Na otroških oblačilih je vidna razlika v teksturi, barvi, vrsti materiala. Kaj je še narejeno iz blaga/tkanine? Za seznanitev z vsebino si lahko pomagate z risanko <https://www.youtube.com/watch?v=gnEdFzzXb5U>, z enciklopedijami, knjigami, slikami, zgodbami.

Če želimo proces tkanja približati otrokom, lahko uporabimo tudi narezane trakove kolaž papirja in podlago iz belega A4 papirja. Iz kolaž papirja izrežemo trakove. Bel papir prepognemo na pol in na strani, kjer je prepognjen, naredimo zareze. Naredimo sodo število zarez, da dobimo liho število trakov, v katere bomo vstavili tračni kolaž. Papir razgrnemo in začnemo izrezane trakove vnašati v utore izmenično nad in pod osnovo, izrezano na belem papirju.



ustvarjanje blaga na papirju in se sami preizkusijo, jim lahko postavimo nov izziv izdelave blaga iz ostankov volne, trakov blaga, vrvi. Da bi jim približali postopek tkanja, si lahko pomagamo s kratkim filmom <http://bakaimama.turkovic.eu/> v katerem je viden proces tkanja in nastajanja blaga.

Na prvem srečanju lahko otroke ozavestimo, da lahko tkanine okrasimo z barvanjem, vezenjem in da jih lahko uporabimo za različne namene, od šivanja oblačil, šalov, kravat do okrasitve prostora z izdelavo okrasnih prtov, zaves, preprog, posteljnin, pregrinj. Otrokom lahko pokažemo rute, kravate, kvačkane ali pletene ročne izdelke, vezene prte ali celo narodne noše, da spoznajo različne namene blaga in načine okraševanja. Pred predstavitvijo postopka tkanja lahko otrokom pokažete risanko o izumu niti. Risanko najdete na naslednji povezavi <https://youtu.be/VLFw2xsxWsU>.

- Predstavitev postopka tkanja na lesenem okvirju.

- Na prvem srečanju lahko izdelamo okvirje iz kartona, na katere bosta izvezena osnova in vzorec.

- Iz starih rjuh, majic narežite trakove in jih povežite v niti.

- Gibalna plesna igra.

– Ples čarobne niti, pri kateri izberete glasbeno podlago, ki otroka spodbuja h gibanju in ga postavite v krog. Otroci v krogu držijo dolgo nit volne ali kvačkani trak. Z njimi je v krogu tudi vzgojiteljica in pokaže gibe, ki se izvajajo ob držanju niti. Gibe si izbere vsak vzgojitelj. Glasbo, ki jo boste uporabili, lahko izberete sami ali uporabite naš glasbeni predlog LadoElectro – Zeza na povezavi <https://youtu.be/yP86lphs9Rw> Prav tako lahko vsak otrok ob glasbi samostojno ustvarja svoje telesne gibe s svojimi čarobnimi volnenimi nitmi, ki jih vključi v koreografijo.

## **Naloge drugega srečanja**

Otrokom predstavimo zgodbo o kravati s slikovnim prikazom vzorca in nekaj današnjih kravat, ki jih nosijo očetje otrok. Lahko pristopimo k oblikovanju kravate iz gline-mola ali gline. Ker se mora glina sušiti več dni pred slikanjem, je dobro, da se oblikovanja lotimo čim prej.

Nadaljevanje dela s povezovanjem niti iz starih rjuh, majic, določitev osnove in votka ter začetek tkanja kravate ali kakšnega drugega predmeta (preproga, prevleka za škatlo za punčke) na kartonskih okvirjih. Nova naloga je izdelati kartonski okvir za izdelavo zapestnice prijateljstva. Izdelamo toliko okvirjev, kolikor otrok se zanima za izdelavo te zapestnice. Za motivacijo otrok za delo v skupini prinesemo že izdelan okvir z začetim pletenjem zapestnice in že izdelane zapestnice.

Naloge:

- Nadaljevanje z aktivnostmi iz prejšnjega srečanja.
- Oblikovanje kravate z glino-molom in ročno odtiskovanje na oblikovane kravate.
- Začetek tkanja kravate ali kakšnega drugega predmeta.
- Izdelava kartonskega okvirja za izdelavo zapestnice prijateljstva.

## **Naloge tretjega srečanja**

Na tretjem srečanju nadaljujemo s prejšnjič začetimi aktivnostmi. Nadaljujemo z barvanjem kravat iz gline, tkanjem in oblikovanjem kravat za zainteresirane otroke. Začnemo z izdelavo vezic iz filca. V pomoč otrokom pri risanju kravat na filc lahko

naredimo papirnate predloge, ki jih bodo otroci pritiskali na filc, jih obrisali in iz filca izrezali obliko kravate. Spretnejši otroci lahko na filc samostojno narišejo obliko kravate in jo izrežejo. Na tem srečanju se lotimo izdelave zapestnice prijateljstva. Otrokom pokažemo osnovni šiv, s katerim bomo vezli kravate. Za motivacijo v skupino prinesemo že izdelano izvezeno kravato.

Naloge:

- Začetek tkanja zapestnice prijateljstva.
- Priprava papirnatih šablon za izdelavo kravate na filc.
- Risanje oblike kravate na filc, izrezovanje kravate iz filca.
- Risanje vzorca, ki ga bodo otroci izvezli na kravato. Odrasli lahko otrokom pomagajo pri risanju.

### **Naloge četrtega in petega srečanja**






Na četrtem in petem srečanju nadaljujemo začete dejavnosti, otroci pa se izmenjujejo v ponujenih dejavnostih, z namenom vključiti čim več otrok v predlagane dejavnosti.

Nadaljujemo z aktivnostmi:

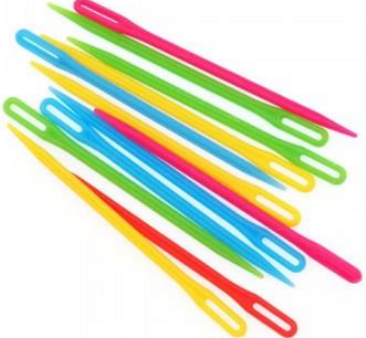



- Tkanje.
- Vezenje kravate in izdelava novih.
- Barvanje oblikovanih kravatic iz gline.
- Izdelovanje zapestnice prijateljstva.

Ob zaključku delavnic lahko za starše organiziramo razstavo izdelanih izdelkov v garderobe/preko oglasnih desk za starše.





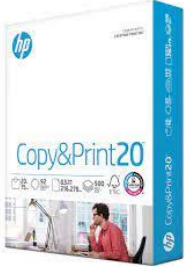
### **3.3.3. Izdelki in materiali, potrebni za izdelavo**

Orodje	Slika predvidenega orodja	Število potrebnih kosov
Lesen ali kartonski okvir za delo Močna debela valovita lepenka 4 mm Dimenzije: 28x22cm ali po želji	Kartonska plošča 1000×900 mm, 4mm	5
Če uporabimo lesen okvir, potrebujemo žeblice		1 paket
Kladivo		2
Škarje		2
Olfa nož		2
Škarje za otroke		10

Orodje	Slika predvidenega orodja	Število potrebnih kosov
Debela nit ali volna za izdelavo podlage na okvirju za tkanje - 250 g		2
Klopka debele volne - rdeča, modra, bela debela volna 100g (Lahko uporabite ostanke volne)		6
Stare bombažne majice, rjuhe, prti za rezanje na trakove	Starše lahko prosimo, da prinesejo stare bombažne majice, ki so jih mislili zavreči.	Količina je odvisna od števila načrtovanih del in velikosti skupine.
Komplet filca - različne barve (10 kos; 30x30)		3
Ostanki sukanca/niti/preje za vezenje - različne barve		10

Orodje	Slika predvidenega orodja	Število potrebnih kosov
Plastične igle za otroke 70mm, 12 kom Igle so lahko tudi kovinske, pomembno je, da imajo veliko ušesce, v katerega lahko vdanemo volno in da imajo bolj topo konico.		2 paketa
Otroško orodje za modeliranje		3
Flomastri ali črni flomastri za risanje na filc		4
Bela in črna glina ali das-masa		10

Orodje	Slika predvidenega orodja	Število potrebnih kosov
<p>Tempera za barvanje modelov iz gline - 12 barv Uporabite lahko tempere v steklenicah ali tubah, potem pa morate nabaviti posodice za mešanje barv.</p>		<p>2 kompleta</p>
<p>Lesene letve 500x20x6mm. Potrebne tudi za delo z glino/das maso.</p>		<p>10</p>
<p>Valjar, prav tako potreben za delo z glino oz. das-maso.</p>		<p>5</p>
<p>MODELIRANJE Z GLINO</p>		<p>2</p>
<p>Paličice za risanje, vzorčenje</p>		<p>2</p>

Orodje	Slika predvidenega orodja	Število potrebnih kosov
Brusilni papir – 2 m		2m
Čopiči različnih debelin		2 kompleta
Gotova barva za glino/maso (Engobe) - barve po izbiri (rdeča, modra, zelena, rumena, vijolična, oranžna) - stekleničke 59 ml		
Tekoči premazi, glazure (prozorna, različnih barv)		6
Zaščitna površina, po kateri se valja po lastni izbiri.		
Bel papir za tiskanje A4		30 kom



Orodje	Slika predvidenega orodja	Število potrebnih kosov
Kolaž papir		2 kom

### 3.4. Večgeneracijska dejavnost - BLAZINA ZA IGRO ALI POČITEK Z MOTIVOM IZ LOKALNE DEDIŠČINE

#### 3.4.1. Cilj in namen večgeneracijske dejavnosti

Cilj večgeneracijskega programa je razvoj otrokovih ročnih in miselnih spretnosti.

Skozi zgodbe bodo otroci izvedeli, da v preteklosti zaradi pomanjkanja denarja ali dostopnosti večina prebivalcev lokalnega okolja ni mogla kupiti blazin in vzglavnikov. Zato so jih izdelovali sami iz različnih tkanin (starih ali ostankov novih) in jih polnili z različnimi materiali (stara oblačila ali tkanine, žito ipd.).

Otroci si bodo sami izdelali blazine iz starih majic, ki jih bodo prinesli od doma. Pri izdelavi jim bodo pomagali starejši mentorji. Otroke bomo tudi prosili, da od doma prinesejo peno iz starih okrasnih blazin. Z zbiranjem starih majic in odpadne pene bodo spoznali pomen ponovne uporabe in trajnosti. To jim bomo tudi predstavili.

Pri izdelavi blazine se bodo otroci seznanili z vsako posamezno delovno operacijo, ki je potrebna za njeno izdelavo. S pomočjo starejših mentorjev bodo izmerili, narisali in izrezali predlogo za izdelavo blazine. Pri tem se bodo naučili, kako pomembna je

natančnost pri risanju predloge in izrezovanju blaga. Natančno izrezane kose blaga bomo nato sešili skupaj. Otroke bomo poučili tudi o pomenu varnosti, saj morajo biti pri šivanju previdni, da se ne poškodujejo s šivalno iglo.

Na končne izdelke bodo otroci risali podobe iz lokalne dediščine, spodbujali pa jih bodo tudi k okrasitvi s šivanjem gumbov, trakov ali čopkov.

Odpadno peno bomo s škarjami razrezali na majhne koščke in jih napolnili v blazine. Izdelava blazin bo potekala individualno in skupinsko.

Otroci bodo razvijali in krepili ročne spretnosti, načrtovanje, razvijali kognitivne procese, matematično mišljenje in natančnost.

Otroci bodo lahko na blazino risali, barvali in šivali podobe po lastni izbiri. Obenem bodo razvijali prstno spretnost, natančnost, krepili ustvarjalnost in domišljijo.

Glavni cilji in cilji dejavnosti:

- Omogočanje priložnosti za ljudi različnih generacij, da se srečajo in delajo na projektu kot ekipa.
- Učne veščine, kot so šivanje, predelava in ponovna uporaba za udeležence vseh starosti.
- Ustvarjanje občutka skupnosti in negovanje medgeneracijskih odnosov.
- Spodbujanje okoljske trajnosti s ponovno uporabo starih majic za nov in uporaben izdelek.
- Zagotavljanje občutka dosežka in ponosa za udeležence po zaključku projekta.
- Ustvarjanje edinstvenega in prilagojenega izdelka, ki ga lahko udeleženci uporabljajo in uživajo v njegovi uporabi.

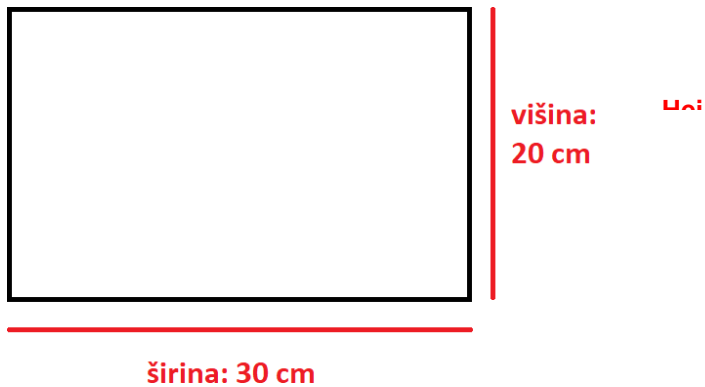
### 3.4.2. Opis izdelave

#### Navodila

Otroci od doma prinesejo stare enobarvne majice, ostanke volne in odpadno peno iz

starih sedežnih blazin. Z mentorji se pogovorijo, kaj bodo naredili in kako bodo okrasili blazine.

Najprej na karton z ravnilom narišejo predlogo, pravokotnik s stranicami 30 cm x 20 cm.



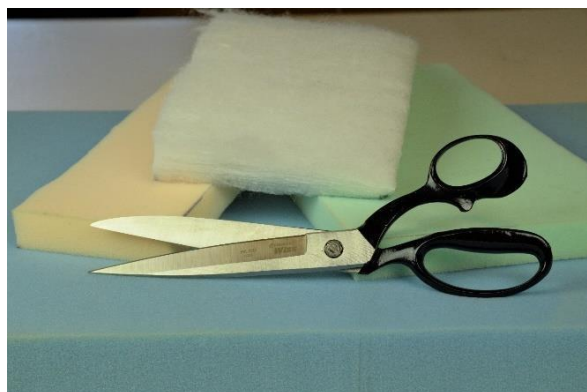
S škarjami iz kartona izrežejo predlogo.



Otroci majico poravnajo, nanjo položijo kartonsko predlogo in jo obrobijo s kredo.



Šablono odstranimo iz majice in s škarjami izrežemo pravokotnik po črtah, tako da dobimo 2 kosa blaga. Otroci pripravijo polnilo za blazine za naslednji dan. Peno s škarjami narežejo na majhne koščke in shranijo za naslednji dan.



### Opis izdelave

Priprava kartona, risanje (šablona) pravokotnika s stranicami 30 cm x 20 cm na karton, izrez šablone iz kartona, poravnava majice, polaganje šablone na staro majico in obris šablone, izrez blaga (stara majica) po obrisu šablone, priprava, izrez, izrez odpadnega penastega polnila za blazine.

### Materiali, orodja

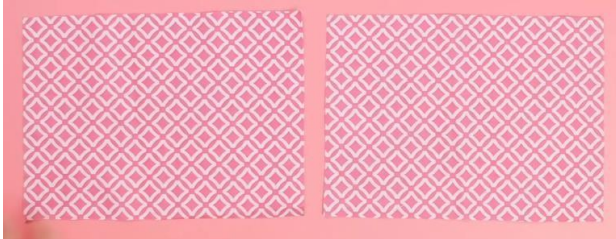
Karton, veliko ravnilo, svinčnik, stare majice s kratkimi rokavi, kreda, škarje za rezanje blaga, odpadna pena (polnilo za sedežne blazine ali kakšna druga mehka stvar, ki jo

lahko strgamo na majhne koščke).

## Dan 2

### Navodila

Otroci s pomočjo mentorjev vzamejo razrezano blago (2 kosa) in ju lepo poravnajo.



Skupaj z mentorji pripravijo igle za šivanje in volno/sukanec.



Šivajo po 3 robovih blaga.



Zašito blago obrnemo tako, da so zašiti robovi obrnjeni navznoter.



### Opis izdelave

Priprava in poravnava blaga, priprava šivalnih igel in volne/sukanca, šivanje treh robov blazine, obračanje blazine in robov navzven.

### Materiali, orodja

Igle, volna/sukanec, škarje.

### Dan 3

### Navodila

Otroci pripravijo tristransko sešite prevleke za blazine in s flomastri za tekstil ter barvicami za tekstil na blago (blazino) rišejo okraske in podobe iz lokalne dediščine. Blazina naj bo obojestransko okrašena.



## Opis izdelave

Priprava in poravnava tristransko šivane blazine, risanje podob iz lokalne dediščine na blazino, risanje na obeh straneh.

## Dan 4

Otroci pripravijo okrašeno prevleko za blazino in skozi nezašito odprtino blazino napolnijo s pripravljenim penastim polnilom.



Ko je blazina napolnjena s polnilom, otroci zašijejo zadnji nezašiti rob, da polnilo ne pade ven. Skupaj z mentorji pregledajo blazine in naredijo zadnje popravke ter dodatne dekoracije (s trakovi, gumbi, resicami ali čopki).



## Opis izdelave

Polnjenje blazine s pripravljenim penastim polnilom, šivanje zadnje nezašite stranice blazine, dodatni okraski (trakovi, resice, gumbi, pom-pomi).

## Materiali, orodje

Penasto polnilo za blazine, igle za šivanje, volna/sukanec, flomastri za tekstil, barvice za tekstil.

## Dan 5

Otroci in mentorji se pogovorijo in ocenijo postopek izdelave blazine, načine in namene uporabe blazin ter igre z njimi.



### 3.4.4 Izdelki in materiali, potrebni za izdelavo







škarje



majica



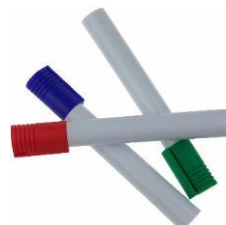
kreda



Stara pena



voščenke



Tekstilni markerji in  
flomastri



Igle in niti za šivanje



Pentlje, gumbi

### 3.5. Večgeneracijska dejavnost - X in O (križci in krogci)

#### 3.5.1. Cilj in namen večgeneracijske dejavnosti


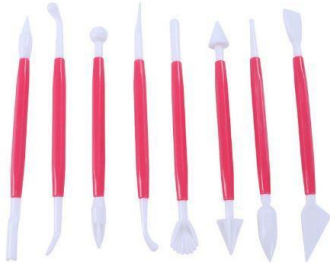


Cilj večgeneracijskega programa je razvoj otrokovih ročnih in miselnih spretnosti.




Otroci bodo izdelovali igre s polstenjem in glino. Igre bodo sestavljali s pomočjo starejših mentorjev. Izboljšali bodo svoje veščine timskega dela in se seznanili z različnimi vrstami materialov, ki jih lahko uporabljajo za ročna dela, in tudi z različnimi vrstami orodij za uporabo teh materialov. To bo izboljšalo tudi ustvarjalnost in kritično mišljenje otrok.

Z igranjem iger bodo otroci razvijali kritično in matematično mišljenje ter logično in analitično razmišljanje ter znanje o kulturni dediščini. Kot na začetku bodo otroci uporabljali državne simbole in barve zastav.

#### 3.5.2. Opis izdelave

KORAKI	OPIS IZDELAVE	MATERIALI ORODJA	IN	NAVODILA
1.	Najprej je potrebna glina/das masa - kot je na sliki.  Zraven je kozarec vode in karton/trdi papir (podlaga za delo).			Izdelajte 10 majhnih kroglic.    Vsako kroglico sploščite z roko ter pobarvajte in posušite.

			 <p>Nato z akrilom pobarvajte (5x eno in 5x z drugo barvo).</p>
<p>2.</p>	<p>Plastični ali leseni modeli /orodje za oblikovanje</p>		  <p>S pomočjo orodja okrasite simbole 5x5. Na primer 5 rož koruznic in 5 lastovk.  Počakajte, da se posuši.</p>

<p>3.</p>	<p>Akrilne barve in čopiči</p>		<p>Ko se glina/masa suši, jo lahko barvamo z naravnimi barvami simbolov, ki smo jih narisali na kroglice.</p>
<p>4.</p>	<p>Blago (rdeče, rumeno, zeleno...)  Šivanke in niti (črna, rjava, zelena...)  Črn flomaster, ravnilo in škarje.</p>		<p>Razrežite blago - naredite obliko kvadrata.</p> <p>Uporabite črn flomaster za risanje križcev (x) in krogcev (O) na podlago in izdelajte igralno ploskev na kvadratu iz blaga.</p>  <p>Nato vzemite iglo in nit ter zašijte črte na igralni ploskvi, uporabite kontrastne barve, da bodo črte zelo dobro</p>

			vidne.  Blago in nit lahko izberete glede na barve zastave.
5.			Ko je vse končano, se otroci lahko igrajo z izdelkom.

### 3.5.3. Izdelki in materiali, potrebni za izdelavo

- glina/das masa



Akrilne barve in čopiči (2 pakiranji)

Škarje, ravnilo, črni flomaster, igle (en paket) in nit (črna, rjava, zelena).