

Naše Jesenice: e-knjiga in razstava

V Kolpernu so odprli razstavo, povezano z zgodbami in zgodovino mesta, ki jo je pospremila predstavitev e-knjige Naše Jesenice. Začele pa so se tudi Torkove kinoteke.

JANKO RABIČ

Začetek pestrega poletja na Stari Savi na Jesenicah sta 5. julija v banketni dvorani Kolpern zaznamovala dva dogodka v enem dnevu.

Naše Jesenice

Najprej so organizatorji predstavili e-knjigo Naše Jesenice. Gre za »nadgradnjo« projekta Raziskovanje kulturne dediščine v lokalnem okolju, ki ga Ljudska univerza Jesenice sedemnajst let izvaja v sodelovanju z Občinsko knjižnico Jesenice in Gornjesavskim muzejem Jesenice. V tem obdobju je 214 Jeseničanov in okoličanov v okviru študijskega krožka zapisalo 333 zgodb, v katerih so obujali spomine na različ-

ne dogodke, običaje in zanimivosti v mestu in okoliških krajih občine Jesenice. Gradivo je objavljeno v brošurah, za katere finančna sredstva zagotavlja Občina Jesenice. Projekt je lani prejel nagrado Andragoškega centra Slovenije za promocijo dosežkov vseživljenjskega učenja za skupine. To je izvajalce projekta spodbudilo, da so sedaj izdali e-knjigo z naslovom Naše Jesenice. Vse zbrane zgodbe so strokovno zaokrožili, v krožek so povabili zgodovinarje, etnologe in sodelavce Gornjesavskega muzeja Jesenice. Tako so zgodbe ljudi dobile strokovni okvir, kar je dodana vrednost projekta. Vsebinsko knjige so predstavili koordinatorka projekta



S predstavitev e-knjige Naše Jesenice v Kolpernu

/ Foto: NIK BERTONČIČ

Polona Knific, odgovorna urednica Nataša Kokošinek in eden od avtorjev zgodb Stane Arh. Ob tej priložnosti so pripravili tudi razstavo, povezano z zgodbami in zgodovino mesta ter krajev, ki jo je odprl podžupan Občine Jesenice Miha Rezar. E-knjiga je na voljo na spletu, v načrtu imajo še natis knjige. Študijski krožek nadaljuje delo, sedaj so se lotili zdravstva. Nastajajo zgodbe, kako so se na Jesenicah včasih zdravili oziroma kako so zdravili. Knjižica bo izšla v decembru.

Torkove kinoteke

Po predstavitvi e-knjige je sledila Torkova kinoteka, ki si je v trinajstih letih pridobila lep krog ljubiteljev filmske umetnosti. Na prvi brezplačni projekciji je bil

na sporedu film Operacija Cartier, ki je leta 1991 nastal po literarni predlogi domačina Mihe Mazzinija Drobtinice. Pozornost je spet pritegnil, ker je bil posnet predvsem v nekdanjem okolju železarske industrije na Jesenicah. Naslednja torka sta sledila filma družbeni dokumentarec Mož, ki se je igral z ognjem in ZF komedija Vsepovsod naenkrat. V nadaljevanju se bo ob torkih ob 20. uri zvrstilo še pet filmskih projekcij: 26. julija brezčasna burleska Stan in Olio, 2. avgusta dokumentarec Divja Slovenija, 9. avgusta glasbena biografija o Tomi Zdravkoviču Toma, 16. avgusta bo na ogled drama Nekoč so bili ljudje, 23. avgusta pa dokumentarec Tekmüvanje.



Razstava o Jesenicah v Banketni dvorani Kolperna

/ Foto: NIK BERTONČIČ