

## KA2- Εξ αποστάσεως εκπαίδευση για ευπαθείς ενήλικες

### 1. Γενική – εξ αποστάσεως εκπαίδευση για μετανάστες

Από την έναρξη της πανδημίας τον Μάρτιο του 2020 έχουμε δεσμευτεί για την άμεση εξ αποστάσεως εκπαίδευση, η οποία είναι ιδιαίτερα προκλητική για την ομάδα στόχο των ευπαθών ενηλίκων. Οι εκπαιδευτές ενηλίκων άρχισαν να χρησιμοποιούν μεθόδους εξ αποστάσεως εκπαίδευσης με μετανάστες, καθώς χρειαζόταν υποστήριξη και κίνητρο για την ενίσχυση της επικοινωνίας στη σλοβενική γλώσσα, καθώς και την ενίσχυση της αυτοπεποίθησής τους και την επέκταση του κοινωνικού δικτύου. Το γλωσσικό εμπόδιο αντιπροσωπεύει τη δυσκολία για να ακολουθήσουν οδηγίες και να συμμετέχουν ενεργά στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Η γνώση της τεχνολογίας των επικοινωνιών πληροφοριών και η δυνατότητα χρήσης της αποτελεί επίσης ερώτημα που πρέπει να αναλογιστούμε.

### 2. Χαρακτηριστικά και περιορισμοί της ομάδας στόχου

Η ομάδα στόχου των μεταναστών χαρακτηρίζεται από φόβο ένταξης και απόρριψης καθώς και χαμηλή αυτοεκτίμηση. Αυτή η ομάδα αισθάνεται ασφαλής και άνετα κυρίως στον οικογενειακό κύκλο, δεν έχουν ευρύτερο κοινωνικό δίκτυο. Δεν καταλαβαίνουν τη σλοβενική γλώσσα και έχουν χαμηλό λειτουργικό γραμματισμό. Αυτός είναι ένας από τους λόγους που συχνά αντιμετωπίζουν έλλειψη πληροφόρησης (παρεξήγηση), γνώσεων και δεξιοτήτων – ικανοτήτων για αποτελεσματική ένταξη στην κοινωνία που οδηγεί σε κοινωνικό αποκλεισμό.

Εμπόδια: οι συμμετέχοντες δεν έχουν αρκετές δεξιότητες στη χρήση ψηφιακών εργαλείων, ορισμένοι από αυτούς δεν έχουν πρόσβαση σε εργαλεία ΤΠΕ. Μιλούν και καταλαβαίνουν μόνο τη δική τους γλώσσα και ζουν σε μικρούς χώρους σε μεγάλες οικογένειες. Το πολιτιστικό τους υπόβαθρο μπορεί επίσης να αποτελεί σημαντικό εμπόδιο - η συμμετοχή σε δραστηριότητες δεν είναι αναμενόμενη ή επιθυμητή. Η λιγοστή κοινωνική υποστήριξη που έχουν δεν μπορεί να παράσχει υποστήριξη για ένταξη.

### 3. Παρακίνηση της ομάδας στόχου να προσεγγίσει δραστηριότητες εξ αποστάσεως εκπαίδευσης

Αυτή η ομάδα στόχου στις δραστηριότητες εξ αποστάσεως εκπαίδευσης πρέπει να έχει κίνητρο για μάθηση. Προκειμένου να επιτευχθεί αυτό είναι πολύ σημαντικό να δημιουργηθεί ένα περιβάλλον στο οποίο αυτοί οι συμμετέχοντες να αισθάνονται ασφαλείς και αποδεκτοί.

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι ακόλουθες προσεγγίσεις:

- Συμμετοχή σε δραστηριότητες όπου οι συμμετέχοντες γνωρίζονται εν μέρει μεταξύ τους (συμμετοχή με φίλους / γνωστούς) - ανταλλαγή εμπειριών από την αρχή της πανδημίας.
- Επαφές με ένα ευρύτερο δίκτυο ατόμων (βοήθεια από μέλη της οικογένειας)
- Χρήση ψηφιακών πλατφορμών και εργαλείων με τα οποία είναι εξοικειωμένοι (Viber, Facebook Messenger)
- Εκμάθηση (με τη βοήθεια μέντορα) με χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών (π.χ. συνέδριο Zoom)

## KA2- Εξ αποστάσεως εκπαίδευση για ευπαθείς ενήλικες

- Εργασία σε ομάδες: διαφορετική πρόοδος των συμμετεχόντων
- Οι δραστηριότητες περιλαμβάνουν αρκετούς συμμετέχοντες: αυτοί που προοδεύουν γρηγορότερα βοηθούν τους συμμετέχοντες που προοδεύουν αργά (με αυτόν τον τρόπο μπορεί επίσης να επεκταθεί το κοινωνικό δίκτυο των συμμετεχόντων)
- Ο διαμεσολαβητής (εάν υπάρχει) βοηθά τους συμμετέχοντες που αντιμετωπίζουν δυσκολίες στην κατανόηση
- Οι συμμετέχοντες συνεργάζονται στη διαμόρφωση μαθησιακού περιεχομένου – εργασιακές ανάγκες, αντιμετώπιση επίσημων εγγράφων, επίσκεψη στον γιατρό...
- Γνωριμία με την κουλτούρα του έθνους που πλειοψηφεί και παρουσίαση του δικού τους πολιτισμού (παρουσίαση επίσημων αργιών, παραδοσιακών δεσμών...)

Η χρήση όλων αυτών των προσεγγίσεων δίνει ένα μήνυμα στους συμμετέχοντες ότι η εξ αποστάσεως εκπαίδευση δεν είναι μια αδύνατη εργασία, γεγονός που τους παρακινεί περαιτέρω να επιμείνουν στη μάθηση.

### Μέθοδοι εξ αποστάσεως εκπαίδευσης για μετανάστες

Όνομα εργαστηρίου	<b>ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΚΟΥΙΖ</b>
Μέθοδος	ΕΛΕΓΧΩ ΤΙ ΓΝΩΡΙΖΩ
Σκοπός/στόχοι	Με την υποστήριξη ενός πολυπολιτισμικού διαμεσολαβητή, οι συμμετέχοντες μαθαίνουν τη σλοβενική γλώσσα και εξοικειώνονται με πληροφορίες- ευκαιρίες που προσφέρει το τοπικό περιβάλλον.
Σύντομη περιγραφή	Η μέθοδος επιτρέπει την εκμάθηση της σλοβενικής γλώσσας με πρακτικό τρόπο. Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται στις ανάγκες των συμμετεχόντων – με αυτόν τον τρόπο επιλέγονται και τα θέματα των εργαστηρίων. Με αυτόν τον τρόπο, παρακινούμε τους συμμετέχοντες να απομνημονεύσουν τη σλοβενική γλώσσα. Χρησιμοποιείται επίσης υλικό εικόνας και βίντεο. Με αυτή τη μέθοδο, οι συμμετέχοντες λαμβάνουν επίσης υποστήριξη για τα πρώτα βήματα στο τοπικό περιβάλλον.
Διαδικτυακά εργαλεία	Τηλεδιάσκεψη (π.χ. Zoom, MS Teams), παρουσίαση PDF - φωτογραφίες, εφαρμογή Kahoot
Διδακτικά βοηθήματα	/
Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων	6

## KA2- Εξ αποστάσεως εκπαίδευση για ευπαθείς ενήλικες

<p>Διάρκεια</p>	<p>4 εργαστήρια -45 λεπτά</p>
<p>Οδηγίες βήμα προς βήμα για το εργαστήριο</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ο μέντορας ανακοινώνει το θέμα του εργαστηρίου με τη βοήθεια οθόνης κοινής χρήσης φωτογραφιών (π.χ. σχολείο)</li> <li>2. Ξεκινά με μια περιγραφή του σχολείου στη σλοβενική γλώσσα, προσώπων, γεγονότων και δραστηριοτήτων που σχετίζονται με αυτό π.χ. χώροι, συνάντηση γονέων, δάσκαλος... Ο πολιτιστικός διαμεσολαβητής ρωτά τους συμμετέχοντες εάν καταλαβαίνουν για τι μιλάει ο μέντορας και προσφέρει υποστήριξη στην επικοινωνία και τους ενθαρρύνει να επαναλάβουν / προφέρουν τις λέξεις-κλειδιά.</li> <li>3. Στο τέλος κάθε συνάντησης, ο μέντορας ετοιμάζει ένα κουίζ, το οποίο οι συμμετέχοντες λύνουν χωρίς τη βοήθεια πολιτιστικού μεσολαβητή. Οι ερωτήσεις πρέπει να είναι απλές και οι απαντήσεις διαφορετικές - όχι παρόμοιες (δάσκαλος τάξης - δάσκαλος), για παράδειγμα:          Ποιος είναι στη φωτογραφία?           α. ένας οδοντίατρος          β. δασκάλους          γ. μάγειςρας           Προσέξτε να συμπεριλάβετε τις λέξεις στις απαντήσεις (στην περίπτωσή μας, τα άτομα) που συζητήσαμε στο εργαστήριο. Έτσι θα ενισχύσετε την απόκτηση νέων λέξεων.</li> <li>4. Η συνάντηση ολοκληρώνεται με τον μέντορα και τον πολιτιστικό μεσολαβητή να ενθαρρύνουν τους συμμετέχοντες να μοιραστούν τη λέξη που θυμούνται περισσότερο (αν μπορούν, μπορούν επίσης να γράψουν σε μια συνομιλία) και να προσπαθήσουν να τη συνδέσουν με μια άλλη λέξη που εμπίπτει στο πλαίσιο της.</li> </ol>
<p>Προσαρμογές στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση: τι πρέπει να προσέξουμε, πιθανά εμπόδια...</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εάν είναι δυνατόν επιλέξτε όσες περισσότερες διασκεδαστικές φωτογραφίες μπορείτε για ευκολότερη κατανόηση, καθώς αυτό θα σας βοηθήσει να χαλαρώσετε την ατμόσφαιρα στην ομάδα, ίσως ακόμα πιο εύκολο να θυμούνται νέες λέξεις.</li> <li>2. Ο μέντορας πρέπει να ελέγχει πολλές φορές ότι όλοι μπορούν να τον ακούσουν καθαρά. Για να αυξήσετε τη συγκέντρωση, μπορείτε επίσης να βοηθήσετε τον εαυτό σας με ένα διασκεδαστικό βίντεο σχετικά με το θέμα.</li> </ol>

## KA2- Εξ αποστάσεως εκπαίδευση για ευπαθείς ενήλικες

Όνομα εργαστηρίου	<b>Καθημερινές καταστάσεις</b>
Μέθοδος	Παιχνίδι ρόλων
Σκοπός/Στόχοι	Ο σκοπός του παιχνιδιού ρόλων είναι να ελέγξει το επίπεδο γνώσης της σλοβενικής γλώσσας στην ομάδα και πώς οι συμμετέχοντες βρίσκονται σε διαφορετικές καταστάσεις στην ιδιωτική και δημόσια ζωή. Μέσα από προσωπική εμπειρία (ασπαζόμενοι διαφορετικούς ρόλους), οι συμμετέχοντες αποκτούν επικοινωνιακές δεξιότητες σε διαφορετικές καθημερινές καταστάσεις. Αυτή η μέθοδος επιτρέπει να ξεπεραστεί ο φόβος της επικοινωνίας σε μια ξένη γλώσσα και ταυτόχρονα οι συμμετέχοντες εξασκούν δεξιότητες δημόσιας ομιλίας και ενισχύουν την επικοινωνία στη σλοβενική γλώσσα. Ο τρόπος και οι μορφές εργασίας πρέπει να προσαρμόζονται στην ηλικία και τα ενδιαφέροντα των συμμετεχόντων.
Σύντομη περιγραφή	Οι συμμετέχοντες εξασκούνται σε ζευγάρια για το πως είναι σε διάλογο σε διαφορετικές καταστάσεις από την καθημερινή ζωή (αγοραστής – πωλητής, ασθενής – γιατρός, γονέας – δάσκαλος, αναγνώστης – βιβλιοθηκάριος, ενοικιαστής – ιδιοκτήτης κ.λπ.).
Εργαλεία	Τηλεδιάσκεψη (π.χ. Zoom, MS Teams ...)
Βοηθήματα	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Λίστα / εικόνες πιθανών καταστάσεων</li> </ul>
Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων	6-12
Διάρκεια	60-90 λεπτά
Μάθημα εργαστηρίου (βήμα προς βήμα)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ο μέντορας παρουσιάζει οδηγίες για το παιχνίδι ρόλων. Μαζί εξετάζουν πιθανές καθημερινές καταστάσεις και φράσεις στα σλοβενικά που ανήκουν σε μεμονωμένες καταστάσεις.</li> <li>2. Ο μέντορας ελέγχει την κατανόηση των περιγραφόμενων καταστάσεων και χωρίζει τους συμμετέχοντες σε δύο δωμάτια σύσκεψης μαζί. Για κάθε δωμάτιο, ο μέντορας καθορίζει εκ των προτέρων ποια κατάσταση/διάλογο θα εκτελέσουν. Ο μέντορας δίνει στους συμμετέχοντες λίγα λεπτά για ατομική προετοιμασία.</li> <li>3. Οι συμμετέχοντες στο δωμάτιο σύσκεψης συμφωνούν για την κατανομή των ρόλων. Παίζουν μια κατάσταση που καθορίζεται από</li> </ol>

## KA2- Εξ αποστάσεως εκπαίδευση για ευπαθείς ενήλικες

	<p>τον μέντορα (10 λεπτά). Αν έχουν χρόνο, μπορούν να αντιστρέψουν τους ρόλους και να παίξουν ξανά την κατάσταση.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Αξιολόγηση σε ξεχωριστά δωμάτια σύσκεψης: κάθε συμμετέχων μοιράζεται την εμπειρία του για τον ρόλο που έπαιξε.</li> <li>5. Κοινή αξιολόγηση: οι συμμετέχοντες φεύγουν από τα χωριστά δωμάτια σύσκεψης και επιστρέφουν στην κοινή συνάντηση. Κάθε ζευγάρι αναφέρει πώς ήταν στο παιχνίδι ρόλων, ποια ήταν τα πιθανά προβλήματα, πώς έγινε η επικοινωνία στη σλοβενική γλώσσα. Ο μέντορας ενθαρρύνει τις παρουσιάσεις και τις απαντήσεις των υπόλοιπων συμμετεχόντων με υποερωτήσεις.</li> <li>6. Ο μέντορας μαζί με τους συμμετέχοντες συνοψίζει τις απαντήσεις των συμμετεχόντων και τους υπενθυμίζει τα πιο συνηθισμένα λάθη.</li> <li>7. Ο μέντορας και οι συμμετέχοντες ολοκληρώνουν την αξιολόγηση σκεπτόμενοι πώς η επικοινωνία σε παρόμοιες καταστάσεις θα μπορούσε να βελτιωθεί στο μέλλον.</li> </ol>
<p>Προσαρμογές στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση: τι πρέπει να προσέξουμε, πιθανά εμπόδια...</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ο μέντορας πρέπει να έχει γνώσεις για πιο προχωρημένη χρήση εργαλείων (διαίρεση σε δωμάτια σύσκεψης). Πρέπει να ελέγξει ότι οι συμμετέχοντες έχουν χωριστεί σωστά.</li> <li>2. Εάν δεν υπάρχει δυνατότητα χωρισμού των συμμετεχόντων σε δωμάτια σύσκεψης, πραγματοποιούνται παιχνίδια ρόλων μπροστά από όλη την ομάδα. Ο μέντορας μπορεί να αναγνωρίσει ζευγάρια με την εφαρμογή Whell of Names.</li> <li>3. Ο μέντορας προκαθορίζει τις πιο οικείες καταστάσεις του παιχνιδιού ρόλων.</li> <li>4. Εάν οι συμμετέχοντες δεν μπορούν να συμφωνήσουν οι ίδιοι για την κατανομή των ρόλων, αυτοί καθορίζονται από τον μέντορα.</li> <li>5. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού ρόλων, ο μέντορας εντάσσεται στα δωμάτια σύσκεψης, συνοδεύει τους συμμετέχοντες, τους καθοδηγεί και παρέχει υποστήριξη.</li> <li>6. Εάν το επιτρέπουν οι γνώσεις και οι τεχνικές δυνατότητες, ο μέντορας ή οι συμμετέχοντες μπορούν να καταγράψουν ένα παιχνίδι ρόλων. Στη συνέχεια, οι ηχογραφήσεις προβάλλονται από την ομάδα κατά τη διάρκεια των αξιολογήσεων.</li> <li>7. Εάν ο μέντορας κρίνει ότι η μέθοδος υλοποίησης είναι πολύ απαιτητική για τους συμμετέχοντες, μπορεί να προκαθορίσει τα</li> </ol>

## KA2- Εξ αποστάσεως εκπαίδευση για ευπαθείς ενήλικες

	<p>σενάρια για μεμονωμένα δωμάτια σύσκεψης, τα οποία στη συνέχεια επαναλαμβάνονται από τους συμμετέχοντες.</p> <p>8. Εάν η μέθοδος δεν είναι αρκετά απαιτητική, ο μέντορας μπορεί να αναθέσει στους συμμετέχοντες ρόλους και καταστάσεις που χρησιμοποιούνται λιγότερο σε καθημερινές καταστάσεις ή που απαιτούν πιο δύσκολες φράσεις.</p> <p>9. Εάν υπάρχει αρκετός χρόνος, οι συμμετέχοντες στο δωμάτιο σύσκεψης μπορούν επίσης να παίξουν άλλους ρόλους ή καταστάσεις.</p>
--	---

Όνομα εργαστηρίου	<b>Γλωσσικό εργαστήριο: Πέντε – ποίημα σε πέντε στίχους</b>
Μέθοδος	Λεκτική-κειμενική μέθοδος (προφορική εξήγηση, συνομιλία, εργασία με κείμενο)
Σκοπός/Στόχοι	<p>Στόχοι προσωπικού επιπέδου:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Δημιουργία χαλαρής ατμόσφαιρας</li> <li>- Πρόκληση φαντασίας</li> <li>- Ενθάρρυνση της δημιουργικότητας</li> <li>- Ανάπτυξη στάσης απέναντι στην τέχνη</li> </ul> <p>Στόχοι επιπέδου περιεχομένου:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Εμπλουτισμός λεξιλογίου</li> <li>- Γνωριμία με τη σύνθεση των προτάσεων και βασικούς τύπους τριών λέξεων</li> </ul>
Σύντομη περιγραφή	<p>Οι συμμετέχοντες συνθέτουν ένα τραγούδι σε ένα συγκεκριμένο θέμα χρησιμοποιώντας τη φαντασία τους για να συμπληρώσουν το σχέδιο του τραγουδιού. Στο τέλος παρουσιάζουν το τραγούδι (στίχους) σε άλλους, σχολιάζουν το τραγούδι και γράφουν άγνωστες λέξεις. Προσπαθούν να βρουν συνώνυμα και αντώνυμα σε άγνωστες λέξεις. Για να αυξήσουν τη χαλαρή ατμόσφαιρα, τραγουδούν επίσης το τραγούδι τους μαζί με την ορχηστρική μουσική βάση.</p>
Εργαλεία	Τηλεδιάσκεψη (π.χ. Zoom, MS Teams ...)



## KA2- Εξ αποστάσεως εκπαίδευση για ευπαθείς ενήλικες

Βοηθήματα	Έγγραφο (.docx) με το τραγούδι / σχεδιασμός κειμένου όπου μπορούν να εισαχθούν δεδομένα  Μουσική
Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων	<b>3 - 8</b>
Διάρκεια	<b>45-60 λεπτά</b>
Μάθημα εργαστηρίου (βήμα προς βήμα)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ο μέντορας παρουσιάζει το θέμα του εργαστηρίου στους συμμετέχοντες. Το θέμα επιλέγεται σύμφωνα με την επικαιρότητα, τα ενδιαφέροντα της ομάδας στόχου (αν είναι γνωστά εκ των προτέρων) και την προηγούμενη γνώση των συμμετεχόντων.</li> <li>2. Ο μέντορας παρουσιάζει οδηγίες για τη σύνθεση του τραγουδιού και το σχεδιασμό του.</li> <li>3. Ο μέντορας εξηγεί στους συμμετέχοντες τι είναι τα ουσιαστικά και τους ενθαρρύνει να χρησιμοποιήσουν ένα στον πρώτο στίχο του ποιήματος.</li> <li>4. Ο μέντορας εξηγεί στους συμμετέχοντες τι είναι τα επίθετα και τους ενθαρρύνει να χρησιμοποιήσουν δύο στον δεύτερο στίχο του ποιήματος.</li> <li>5. Ο μέντορας εξηγεί στους συμμετέχοντες τι είναι τα ρήματα και τους ενθαρρύνει να χρησιμοποιήσουν τρία στον τρίτο στίχο του ποιήματος.</li> <li>6. Οι συμμετέχοντες παρουσιάζουν ατομικά το τραγούδι τους.</li> <li>7. Σχολιάζουν το γραμμένο τραγούδι και γράφουν νέες λέξεις στις οποίες προσπαθούν να βρουν συνώνυμα και αντώνυμα.</li> <li>8. Διαβάζουν ή τραγουδούν τα τραγούδια μαζί με τη μουσική.</li> <li>9. Το εργαστήριο τελειώνει με συζήτηση - αξιολόγηση: ο μέντορας συνοψίζει τον σκοπό του εργαστηρίου. Οι συμμετέχοντες μοιράζονται τι έμαθαν και πώς ένιωσαν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου.</li> </ol>
Προσαρμογές στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση: τι πρέπει να προσέξουμε, πιθανές προκλήσεις	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Είναι σημαντικό η εργασία να γίνεται σε χαλαρή ατμόσφαιρα, είναι επίσης σημαντικό η ομάδα να είναι συνδεδεμένη.</li> <li>2. Χωρίς προσωπική επαφή είναι δύσκολο να διεγείρεις τη φαντασία.</li> <li>3. Απουσία κίνησης.</li> <li>4. Η μέθοδος δεν είναι κατάλληλη για αρχάριους στον τομέα της σλοβενικής γλώσσας.</li> </ol>

## KA2- Εξ αποστάσεως εκπαίδευση για ευπαθείς ενήλικες

Όνομα εργαστηρίου	<b>Τραγουδώ μαζί με το τραγούδι</b>
Μέθοδος	Οπτικοακουστική μέθοδος “Τραγουδώ μαζί με το τραγούδι”
Σκοπός/στόχοι	Κύριος σκοπός του εργαστηρίου είναι η ενίσχυση της γνώσης μιας ξένης γλώσσας. Επιπλέον, αυτή η μέθοδος δίνει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να γνωρίσουν τον πολιτισμό της χώρας στην οποία ζουν. Έμμεσα, επιτυγχάνουμε επίσης μεγαλύτερη σύνδεση των συμμετεχόντων.
Σύντομη περιγραφή	Η μέθοδος επιτρέπει την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας σε χαλαρό περιβάλλον και με πιο δυναμικό τρόπο. Αυτή η μέθοδος απευθύνεται σε διάφορα αντιληπτικά κανάλια. Αυτή η μέθοδος παρέχει επίσης ευκολότερη μνήμη. Η μέθοδος ενισχύει επίσης τα θετικά συναισθήματα στους συμμετέχοντες. Η μέθοδος δίνει την ευκαιρία για μάθηση σε ασυνείδητο επίπεδο.
Διαδικτυακά εργαλεία	Τηλεδιάσκεψη (π.χ. Zoom, MS Teams)
Διαδακτικά βοηθήματα	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τραγούδι (βίντεο / ηχητικό και υπότιτλοι ή ξεχωριστοί στίχοι)</li> <li>• Χαρτί / τετράδιο για την τήρηση λεξικού άγνωστων λέξεων</li> </ul>
Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων	1 μέχρι 6
Διάρκεια	45 – 60 λεπτά
Οδηγίες βήμα προς βήμα για το εργαστήριο	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ο μέντορας βρίσκει ένα τραγούδι με το οποίο θέλει να παρουσιάσει ένα συγκεκριμένο θέμα. Μπορεί επίσης να είναι ένα τραγούδι που αντικατοπτρίζει την κουλτούρα του έθνους που πλειοψηφεί.</li> <li>2. Οι συμμετέχοντες αρχικά απλά ακούν το τραγούδι. Δεδομένου ότι οι συμμετέχοντες μαθαίνουν τη γλώσσα, είναι απίθανο να κατανοήσουν πλήρως τα τραγούδια.</li> <li>3. Ο μέντορας δίνει στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να μαντέψουν το θέμα του τραγουδιού. Ο μέντορας εμπλέκει όλους τους συμμετέχοντες στη συζήτηση του θέματος του τραγουδιού.</li> </ol>



## KA2- Εξ αποστάσεως εκπαίδευση για ευπαθείς ενήλικες

	<p>4. Στη συνέχεια οι συμμετέχοντες ακούν ξανά το τραγούδι, αυτή τη φορά με υπότιτλους. Εάν η ηχογράφηση δεν προσφέρει αυτήν την επιλογή, ο μέντορας κοινοποιεί μια οθόνη με τους στίχους.</p> <p>5.Ο μέντορας οδηγεί τους συμμετέχοντες σε βαθύτερα θέματα ή σε πιο εις βάθος έρευνα του τραγουδιού.</p> <p>Αρχικά, ο μέντορας φροντίζει ώστε οι συμμετέχοντες να κατανοήσουν κάθε στίχο του τραγουδιού. Οι συμμετέχοντες γράφουν άγνωστες λέξεις σε τετράδια και τις μεταφράζουν. Στη συνέχεια αναλαμβάνουν εις βάθος έρευνα ως προς το υπόβαθρο του τραγουδιού π.χ. ρωτά ποιο είναι το νόημα του τραγουδιού, ποια συναισθήματα κατακλύζουν τους συμμετέχοντες κατά την ακρόαση του τραγουδιού, αν έχουν παρόμοιο τραγούδι στη χώρα τους κ.λπ.</p> <p>6. Ο μέντορας ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να τραγουδήσουν. Κοινοποιεί τους στίχους του τραγουδιού στην οθόνη. Το τραγούδι μπορεί να τραγουδηθεί και σε μορφή караόке (αν υπάρχει τέτοια ηχογράφηση). Οι πιο ντροπαλοί συμμετέχοντες μπορούν να απενεργοποιήσουν τα μικρόφωνα.</p> <p>7. Ο μέντορας ολοκληρώνει αργά τη συνάντηση συνοψίζοντας (ποιες νέες λέξεις έμαθαν οι συμμετέχοντες, τι ήθελε να μεταφέρει στους συμμετέχοντες με αυτό το τραγούδι κ.λπ.)</p> <p>8. Η συνάντηση τελειώνει με τον μέντορα να ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να χρησιμοποιήσουν τουλάχιστον τρεις νέες λέξεις που έχουν μάθει. Μέχρι την επόμενη συνάντηση, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να χρησιμοποιούν τις λέξεις που έμαθαν πρόσφατα στις καθημερινές τους εργασίες.</p> <p>9. Η επόμενη συνάντηση ξεκινά με την παροχή ανατροφοδότησης σχετικά με τη δοθείσα εργασία.</p>
Προσαρμογές στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση: τι πρέπει να προσέξουμε, πιθανά εμπόδια...	1. Είναι σημαντικό το εργαστήριο να διεξάγεται σε χαλαρή ατμόσφαιρα, η ομάδα να είναι συνδεδεμένη, να μην κρίνεται το τραγούδι και οι συμμετέχοντες να υποστηρίζουν και να ενθαρρύνουν ο ένας τον άλλον.

## KA2- Εξ αποστάσεως εκπαίδευση για ευπαθείς ενήλικες

	<p>2. Σε περίπτωση που οι συμμετέχοντες παρακολουθούν το εργαστήριο τηλεφωνικά, καλύτερα να τους στείλετε τους στίχους εκ των προτέρων σε έντυπη μορφή.</p> <p>3. Σε περίπτωση που διοργανώσουμε ένα μόνο εργαστήριο, πρέπει να προσαρμοστεί το τέλος του εργαστηρίου. Ο μέντορας δεν δίνει στους συμμετέχοντες εργασία για το σπίτι, αλλά τους ενθαρρύνει να χρησιμοποιούν νέες λέξεις σε προτάσεις σε αυτό το εργαστήριο.</p>
--	---

Όνομα εργαστηρίου	<b>Τέλεια εικόνα</b>
Μέθοδος	Παιχνιδοποίηση
Σκοπός/στόχοι	Σε μια χαλαρή ατμόσφαιρα, οι συμμετέχοντες μαθαίνουν νέες λέξεις και τη σλοβενική γλώσσα. Με αυτόν τον τρόπο, μπορούν επίσης να μάθουν την ιστορία της πόλης, την κληρονομιά.
Σύντομη περιγραφή	Μέσω του παιχνιδιού, οι συμμετέχοντες μαθαίνουν ορισμένες δεξιότητες, είναι αφοσιωμένοι, συνδέονται ενεργά με τα περιεχόμενα και δημιουργούν μια θετική στάση στη μάθηση.
Διαδικτυακά εργαλεία	Τηλεδιάσκεψη (π.χ. Zoom, MS Teams), Miro board
Διδακτικά βοηθήματα	<ul style="list-style-type: none"> <li>• χαρτί</li> <li>• μολύβι, παστέλ, μαρκαδόροι</li> </ul>
Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων	10
Διάρκεια	30 λεπτά (εξαρτάται από τον αριθμό των συμμετεχόντων)
Οδηγίες βήμα προς βήμα για το εργαστήριο	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ο μέντορας παρουσιάζει τις οδηγίες για το παιχνίδι.</li> <li>2. Οι συμμετέχοντες προετοιμάζονται να μαντέψουν λέξεις. Πρέπει να καταλάβουν τη λέξη πριν τελειώσει ο χρόνος ή να καθορίσουν τον αριθμό των προσπαθειών που μαντεύουν.</li> <li>3. Ο μέντορας σημειώνει τα γράμματα που υπάρχουν στη λέξη όπως και τα γράμματα που δεν υπάρχουν στη λέξη. Στη συνέχεια, οι λέξεις χρησιμοποιούνται σε προτάσεις για καλύτερη κατανόηση.</li> <li>4. Ο μέντορας συνοψίζει τη συνάντηση (ποιες νέες λέξεις έμαθαν οι συμμετέχοντες, τι ήθελε να μάθουν οι συμμετέχοντες με αυτό το παιχνίδι κ.λπ.)</li> </ol>

## KA2- Εξ αποστάσεως εκπαίδευση για ευπαθείς ενήλικες

	<p>5. Η συνάντηση τελειώνει με τον μέντορα να ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να χρησιμοποιήσουν τουλάχιστον τρεις νέες λέξεις που έχουν μάθει. Μέχρι την επόμενη συνάντηση, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να χρησιμοποιούν τις λέξεις που έμαθαν πρόσφατα στις καθημερινές τους εργασίες.</p> <p>6. Η επόμενη συνάντηση ξεκινά με ανατροφοδότηση για την εργασία που δόθηκε.</p>
<p>Προσαρμογές στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση: τι πρέπει να προσέξουμε, πιθανά εμπόδια...</p>	<p>1. Είναι σημαντικό το εργαστήριο να είναι σε χαλαρή ατμόσφαιρα, να είναι συνδεδεμένη η ομάδα, να μην αξιολογείται πόσο καλά μπορεί κάποιος να μιλήσει ήδη και οι συμμετέχοντες να αποδέχονται ο ένας τον άλλον όπως είναι.</p> <p>2. Ο μέντορας πρέπει να βεβαιωθεί ότι όλοι οι συμμετέχοντες συμμετέχουν στο παιχνίδι.</p> <p>3. Οι συμμετέχοντες θα μπορούσαν να προσπαθήσουν να βάλουν τον εαυτό τους σε ρόλο μέντορα και να φανταστούν μια λέξη. Αντί για μια λέξη, μπορούν να προσπαθήσουν να μαντέψουν τη φράση.</p>

<p>Όνομα εργαστηρίου</p>	<p><b>Εις βάθος μάθηση και αυτογνωσία</b></p>
<p>Μέθοδος</p>	<p>Συγγραφή «διπλού» ημερολογίου</p>
<p>Σκοπός/στόχοι</p>	<p>Σκοπός αυτής της μεθόδου είναι να ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να μάθουν σλοβενικά (τη γλώσσα του έθνους που πλειοψηφεί) και να καταγράψουν συναισθήματα και απόψεις σε μεμονωμένες συναντήσεις (συμβουλευτική ή υποστήριξη).</p> <p>Με αυτή τη μέθοδο, ενθαρρύνουμε τον συμμετέχοντα (σύμβουλο) να αναλύσει τα συναισθήματα και τις απόψεις που αναπτύσσονται κατά τη διάρκεια της συνάντησης ή της συμβουλευτικής. Τους ενθαρρύνουμε επίσης να εμβαθύνουν και να συνειδητοποιήσουν τον εαυτό τους, όπως επίσης και να εκφράσουν τα συναισθήματα και τις απόψεις τους.</p> <p>Έμμεσα, σκοπός του εργαστηρίου είναι οι συμμετέχοντες που μαθαίνουν μια νέα γλώσσα (το επίπεδο των προηγούμενων γνώσεών τους είναι ήδη στο επίπεδο A2), να ενισχύσουν τις δεξιότητες γραφής, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιο και να μάθουν κατάλληλους τρόπους για να ανταποκρίνονται σε συγκεκριμένες καταστάσεις της ζωής.</p>

## KA2- Εξ αποστάσεως εκπαίδευση για ευπαθείς ενήλικες

Σύντομη περιγραφή	<p>Η μέθοδος αντιπροσωπεύει έναν τρόπο αναστοχασμού για την αποκτηθείσα γνώση. Στα τελευταία λεπτά της συνάντησης, ο συμμετέχων καταγράφει τι έμαθε και ποια συναισθήματα βίωσε κατά τη διάρκεια αυτής της συνάντησης, μπορεί επίσης να γράψει τη γνώμη ή τις σκέψεις του.</p> <p>Η συγγραφή γίνεται σύμφωνα με μια προπαρασκευασμένη πρόταση π.χ. στην αριστερή πλευρά του φύλλου γράφει έναν αναστοχασμό για όσα έμαθε σε αυτή τη συνάντηση και στη δεξιά πλευρά του φύλλου γράφει μια γνώμη, σκέψη, συναισθήματα κ.λπ.</p>
Διαδικτυακά εργαλεία	Τηλεδιάσκεψη (π.χ. Zoom, MS Teams ...)
Διδακτικά βοηθήματα	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τετράδιο</li> <li>• Παρουσίαση PPT και υλικό</li> <li>• Παράδειγμα γραπτού «διπλού» ημερολογίου</li> </ul>
Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων	Ατομικά
Διάρκεια	120 λεπτά
Οδηγίες βήμα προς βήμα για το εργαστήριο	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ο μέντορας παρουσιάζει το θέμα της συνάντησης στον συμμετέχοντα (σύμβουλο). Το θέμα πρέπει να προσαρμόζεται στις ανάγκες του συμμετέχοντος (π.χ. επικοινωνία με έναν γιατρό). Στη συνέχεια, ο μέντορας παραδίδει στον συμμετέχοντα γνώσεις από το επιλεγμένο θέμα - λεξιλόγιο, διαλόγους κ.λπ.</li> <li>2. Στο τέλος της συνάντησης, ο μέντορας ενθαρρύνει επίσης τον συμμετέχοντα να σκεφτεί τι έμαθε σε αυτή τη συνάντηση. Ο μέντορας αναπτύσσει ένα θετικό κλίμα και ένα εμπιστευτικό περιβάλλον.</li> <li>3. Παρουσιάστε του τη μέθοδο συγγραφής διπλού ημερολογίου (κοινοποιήστε ένα παράδειγμα γραφής). Ζητήστε του να γράψει στην αριστερή πλευρά του φύλλου A4 όσα έμαθε και στη δεξιά πλευρά να γράψει τα συναισθήματα και τις σκέψεις που είχε κατά τη διάρκεια αυτής της συνάντησης. Μπορεί να γράψει π.χ. επίσης συναισθήματα για το πώς ένιωσε όταν πήγε για πρώτη φορά στον γιατρό, γιατί δεν πηγαίνει στον γιατρό, τι τον εμποδίζει να επικοινωνήσει με τον γιατρό κ.λπ.</li> <li>4. Μετά την καταγραφή των σκέψεων στο ημερολόγιο, η εστίαση του μέντορα είναι στις διορθώσεις και στην ανάλυση όσων γράφτηκαν. Ο μέντορας παρέχει επίσης την υποστήριξη στον συμμετέχοντα για τα ακόλουθα γεγονότα που θα έχει στην καθημερινή του ζωή.</li> </ol>

## KA2- Εξ αποστάσεως εκπαίδευση για ευπαθείς ενήλικες

Προσαρμογές στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση: τι πρέπει να προσέξουμε, πιθανά εμπόδια...	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Η συνάντηση πρέπει να γίνει σε ειρηνικό και εμπιστευτικό περιβάλλον (χωρίς ενοχλήσεις από εξωτερικούς παράγοντες).</li><li>2. Πρέπει επίσης να δώσουμε προσοχή στο γεγονός ότι οι συμμετέχοντες (μετανάστες) δεν έχουν ιδιαίτερα ανεπτυγμένη αυτοπεποίθηση και ότι είναι δύσκολο να μιλήσουν για τα συναισθήματά τους.</li></ol>